

Glazbena škola Pavla Markovca

Zagreb, Trg žrtava fašizma 9

Na sjednici održanoj 29. prosinca 2025. godine, Školski odbor Glazbene škole Pavla Markovca, Zagreb, Trg žrtava fašizma 9 (u daljnjem tekstu: Škola), donio je opći akt

Pravilnik o

ORGANIZACIJI I PROVOĐENJU KVALIFIKACIJSKO -
KLASIFIKACIJSKOG POSTUPKA ZA UPIS UČENIKA

u I. pripremni razred i I. razred srednje glazbene škole

u školskoj godini 2025./2026.

Pravilnik o

ELEMENTIMA I KRITERIJIMA ZA IZBOR KANDIDATA ZA UPIS U
SREDNJU GLAZBENU ŠKOLU

u školskoj godini 2025./2026.

Pravilnik o

ZAHTJEVIMA NA PRIJAMNIM ISPITIMA
ZA UPIS U SREDNJU GLAZBENU ŠKOLU

u školskoj godini 2025./2026.

**ORGANIZACIJA I PROVOĐENJE KVALIFIKACIJSKO -
KLASIFIKACIJSKOG POSTUPKA ZA UPIS UČENIKA
u I. pripremni razred i I. razred srednje glazbene škole
u školskoj godini 2025./2026.**

Kvalifikacijsko – klasifikacijski postupak za upis učenika u srednju Glazbenu školu Pavla Markovca provodi **Upisno i Ispitna povjerenstva**.

Upisno povjerenstvo

- čine sedam članova (ravnatelj, upisni administrator, pročelnici odsjeka)
- imenuje ravnatelj za svaku školsku godinu
- obavlja poslove vezane uz kontrolu i unos određenih podataka o kandidatima u Nacionalni informacijski sustav prijava i upisa u srednje škole (NISpuSŠ) i ostalih poslova vezanih za organizaciju prijemnih ispita glazbene darovitosti
- prate prijavljivanje kandidata za upis na pojedina zanimanja i dostavljaju popis Ispitnim povjerenstvima po odjelima

Ispitna povjerenstva

- čine pročelnik odjela (koji je ujedno i predsjednik povjerenstva) i dva člana sustručnjaka (istog ili srodnog glazbala)
- imenuje ravnatelj za svaku školsku godinu
- organiziraju prijemne ispite glazbene darovitosti, ispituju i boduju učenike na kvalifikacijskom ispitu i potpisuju zapisnike

Predsjednik Ispitnog povjerenstva za svaki odjel

- saziva i vodi sastanke Povjerenstva
- skrbi o cjelokupnoj organizaciji prijemnih ispita, nositelj je bodovanja učenika
- sastavlja izvješća i dostavlja Upisnom povjerenstvu zapisnike sa rezultatima prijemnih ispita

U prvi pripremni razred i u prvi razred srednje glazbene škole upisuju se učenici u skladu sa:

Odlukom o upisu učenika u i. razred srednje škole u školskoj godini 2026./2027. ;
Pravilnikom o elementima i kriterijima za izbor kandidata upis u I. razred srednje škole NN
br. 49/2015. i 47/17);

Učenici se prijavljuju i upisuju elektroničkim načinom putem mrežne stranice Nacionalnog informacijskog sustava prijava i upisa u srednje škole (NISpuSŠ) <https://srednje.e-upisi.hr>

Kandidatima koji u tekućoj godini završavaju osnovnu općeobrazovnu školu sve potrebne podatke Škola preuzima iz NISpuSŠ-a.

Kandidati čije podatke Škola neće moći preuzeti iz NISpuSŠ-a dužni su donijeti potrebnu dokumentaciju do roka određenog upisnim kalendarom MZOS-a u Središnji prijavni ured.

Pravo upisa ostvaruju učenici prema rang listi poretka koji su ostvarili bodovni prag, unutar odobrenog broja upisnih mjesta, uz zadovoljavanje dodatnih uvjeta škole.

**ELEMENTI I KRITERIJI ZA IZBOR KANDIDATA ZA UPIS
U I. PRIPREMNI I U I. RAZRED SREDNJE GLAZBENE ŠKOLE
u školskoj godini 2025./2026.**

I. Opće odredbe

Članak 1.

Ovim Elementima i kriterijima za izbor kandidata za upis u srednju glazbenu školu u školskoj godini 2026./2027. (u daljnjem tekstu: Elementi i kriteriji) uređuje se način i postupak vrednovanja kandidata za upis u I. pripremni razred srednje glazbene škole i I. razred srednje glazbene škole.

Članak 2.

Izrazi koji se koriste za osobe u muškome rodu neutralni su i odnose se na muške i na ženske osobe.

II. Elementi i kriteriji za I. pripremni razred srednje glazbene škole

Članak 3.

U I. pripremni razred srednje glazbene škole upisuju se polaznici koji nisu pohađali osnovno glazbeno obrazovanje, a unutar planiranog broja upisnih mjesta.

Pravo upisa u I. pripremni razred srednje glazbene škole imaju učenici do navršениh 15 godina života. Iznimno, za zanimanje glazbenik kontrabasist mogu se upisati učenici do navršениh 18 godina života, a za zanimanje glazbenica pjevačica do navršениh 20 i za zanimanje glazbenik pjevač do navršene 22 godine života.

Iznimno od stavka 2. ovog članka, na temelju pokazane iznimne darovitosti, uz suglasnost Nastavničkog vijeća, može se dopustiti upis u I. pripremni razred srednje glazbene škole i kandidatima koji ne ispunjavaju uvjete glede navedene dobne granice, a može se dopustiti upis i kandidatu koji još nije završio završni razred općeobrazovnoga osnovnog obrazovanja.

Članak 4.

Prijamni ispit za glazbenika instrumentalista obuhvaća provjeru sluha, glazbenog pamćenja i ritma. Svaki od navedenih elemenata boduje se od 1 do 60 bodova (najveći mogući ukupni broj bodova je 180).

Minimalni broj bodova (minimalni prag na prijamnom ispitu) potrebnih za upis je sto (100) i primjenjuje se tijekom cijelog upisnog postupka.

U slučaju istog broja bodova o prednosti odlučuje Povjerenstvo na prijamnom ispitu (u daljnjem tekstu: Povjerenstvo, te kandidatu u zapisniku pod „Ukupno bodova“ dodaje jedan (1) bod više.

Članak 5.

Prijamni ispit za glazbenika pjevača obuhvaća provjeru sluha, glazbenog pamćenja i ritma, te izvedbu dviju vokalnih skladbi po slobodnom izboru.

Provjera sluha, glazbenog pamćenja i ritma boduje se od 1 do 20 bodova. Izvedba svake od dviju vokalnih skladbi boduje se od 1 do 60 bodova.

Najveći mogući ukupni broj bodova za provjeru sluha, glazbenog pamćenja i ritma je 60 bodova te za izvedbu dviju vokalnih skladbi 120 bodova (najveći mogući ukupni broj bodova je 180).

Minimalni broj bodova (minimalni prag na prijamnom ispitu) potrebnih za upis je sto (100) i primjenjuje se tijekom cijelog upisnog postupka.

U slučaju istog broja bodova o prednosti odlučuje Povjerenstvo, te kandidatu u zapisniku pod „Ukupno bodova“ dodaje jedan (1) bod više.

Uz navedeno provjerava se i potrebna tjelesna sposobnost kandidata (upisuje se: ima ili nema uvjeta za učenje). Zbog utvrđivanja zdravstvene sposobnosti kandidata kod prijave za zanimanje Graditelj i restaurator glazbala potrebno je priložiti liječničku svjedodžbu medicine rada.

Članak 6.

U slučaju ako kandidat ne pristupi prijamnom ispitu ili dijelu prijamnog ispita, bez obzira na sve ostale ostvarene bodove, Povjerenstvo mu u zapisniku pod „Ukupno bodova“ utvrđuje nula (0) bodova.

Da bi kandidat zadovoljio na prijamnom ispitu mora ostvariti najmanje 50% bodova od ukupno mogućeg broja bodova iz provjere sluha, glazbenog pamćenja i ritma odnosno izvedbe dviju vokalnih skladbi, a minimalno sto (100) bodova.

Ako kandidat ne ostvari najmanje 50% bodova iz stavka 2. ovog članka, Povjerenstvo mu u zapisniku pod „Ukupno bodova“ utvrđuje nula (0) bodova.

III. Elementi i kriteriji za I. razred srednje glazbene škole

Članak 7.

U I. razred srednje glazbene škole upisuju se kandidati koji su uspješno završili osnovno glazbeno obrazovanje ili pripreme razrede srednje glazbene škole, a unutar planiranog broja upisnih mjesta do navršenih 17 godina života, a najkasnije do navršenih 18 godina života.

Mogu upisati kao:

1. općeobrazovni program
2. paralelno uz drugi obrazovni program.

Pravo upisa pojedinog smjera imaju samo učenici koji su uspješno završili niži stupanj obrazovanja baš tog smjera, s iznimkom upisa onih smjerova za koji ne postoji niti program osnovnog glazbenog obrazovanja, niti program pripremnog obrazovanja.

Iznimno od stavka 1. ovog članka za zanimanje glazbenik kontrabasist mogu se upisati

kandidati do navršenih 20 godina života, a za zanimanje glazbenica pjevačica do navršenih 22 godina života i glazbenik pjevač do navršene 24 godine života.

Iznimno od stavaka 1. i 2. ovog članka, na temelju pokazane iznimne darovitosti, uz suglasnost Nastavničkog vijeća, može se dopustiti upis u prvi razred srednje glazbene škole i kandidatima koji ne ispunjavaju uvjete glede navedene dobne granice, a može se dopustiti upis i kandidatu koji još nije završio završni razred općeobrazovnoga osnovnog obrazovanja, kao i kandidatu koji nema završeno osnovno glazbeno ili pripremno glazbeno obrazovanje za srednju školu.

Članak 8.

Prijavljenim kandidatima za upis vrednuju se i boduju: - postignuti opći uspjeh u V. i VI. razredu osnovne glazbene škole, odnosno u I. i II. pripremnom razredu srednje glazbene škole (najveći mogući broj bodova je 10);
- konačni rezultati ostvareni na prijamnom ispitu glazbene darovitosti.

Članak 9.

Prijamni ispit polaže se iz temeljnog predmeta struke i solfeggia prema Zahtjevima na prijamnim ispitima za upis u srednju glazbenu školu (privitak). Kandidati za zanimanje glazbenik teorijski smjer pristupaju prijamnom ispitu iz solfeggia i klavira gdje se solfeggio polaže kao temeljni predmet struke.

Temeljni predmet struke boduje se od 1 do 110 bodova, a solfeggio (pisani dio teorija, pisani dio diktati i usmeni dio) pojedinačno od 1 do 20 bodova. Najveći mogući ukupni broj bodova za temeljni predmet struke je 110 bodova te za solfeggio 60 bodova - sveukupno 170 bodova. Kandidatima za zanimanje glazbenik teorijski smjer, pisani dio teorije i pisani dio diktati boduju se od 1 do 37, a usmeni dio od 1 do 36. Najveći mogući ukupni broj bodova za solfeggio iznosi 110 bodova te za klavir 60 bodova - sveukupno 170 bodova.

Zbog utvrđivanja zdravstvene sposobnosti kandidata kod prijave za zanimanje Graditelj i restaurator glazbala potrebno je priložiti liječničku svjedodžbu medicine rada.

Članak 10.

Kandidatima koji su na državnim natjecanjima Republike Hrvatske koja se provode u organizaciji Agencije za odgoj i obrazovanje kao solisti osvojili jednu od prve tri nagrade u ovoj ili prethodnoj školskoj godini, taj dio prijamnog ispita može se vrednovati maksimalnim brojem bodova, o čemu odlučuje Povjerenstvo. Isto se odnosi za kandidate koji su osvojili prvo, drugo ili treće mjesto iz solfeggia za upis na zanimanje glazbenik teorijski odjel.

Kandidatima koji su na međunarodnom natjecanju iz temeljnog predmeta struke kao solisti osvojili jednu od prve tri nagrade u ovoj ili prethodnoj školskoj godini, taj dio prijamnog ispita može se vrednovati maksimalnim brojem bodova, o čemu odlučuje Povjerenstvo. Isto se odnosi za kandidate koji su osvojili prvo, drugo ili treće mjesto iz solfeggia za upis na zanimanje glazbenik teorijski odjel.

Članak 11.

Ako dva ili više kandidata na zadnjem mjestu ljestvice poretka imaju isti ukupan broj bodova, upisuje se onaj kandidat koji je ostvario veći broj bodova na prijamnome ispitu glazbene darovitosti, te kandidatu Povjerenstvo u zapisniku pod „Ukupno bodova“ dodaje jedan (1) bod više.

Ako dva ili više kandidata na zadnjem mjestu ljestvice poretka imaju isti broj bodova iz zajedničkog i dodatnog elementa vrednovanja i imaju isti broj bodova iz provjere glazbene darovitosti, upisuje se onaj kandidat koji ostvaruje pravo na poseban element vrednovanja.

Ako dva ili više kandidata na zadnjem mjestu ljestvice poretka imaju isti ukupan broj bodova iz zajedničkog i dodatnog elementa vrednovanja i imaju isti broj bodova iz provjere glazbene darovitosti te ostvaruju pravo na poseban element vrednovanja upisuju se svi kandidati.

U slučaju istog broja bodova na prijamnom ispitu iz stavka 1. ovog članka Povjerenstvo utvrđuje prednost kandidatu/ima koji je/su ostvario/li veći broj bodova iz temeljnog predmeta struke za zanimanje glazbenik instrumentalist i glazbenik pjevač, odnosno veći broj bodova iz solfeggia za zanimanje glazbenik teorijski smjer, te kandidatu/ima Povjerenstvo u zapisniku pod „Ukupno bodova“ dodaje jedan (1) bod više.

Članak 12.

U slučaju ako kandidat ne pristupi prijamnom ispitu ili dijelu prijamnog ispita, bez obzira na sve ostale ostvarene bodove, Povjerenstvo mu u zapisniku pod „Ukupno bodova“ utvrđuje nula (0) bodova.

Članak 13.

Da bi kandidat zadovoljio na prijamnom ispitu mora ostvariti najmanje 50% bodova od ukupno mogućeg broja bodova iz oba dijela prijamnog ispita. U slučaju ako kandidat iz jednog ili oba dijela prijamnog ispita ne ostvari najmanje 50% bodova od ukupno mogućeg broja bodova, Povjerenstvo mu u zapisniku pod „Ukupno bodova“ utvrđuje nula (0) bodova.

Članak 14.

Na temelju ukupnoga rezultata utvrđuje se ljestvica poretka kandidata za upis i objavljuje na mrežnoj stranici www.upisi.hr.

Članak 15.

Minimalni broj bodova (minimalni prag na prijamnom ispitu) potrebnih za upis je sedamdeset (70) i primjenjuje se tijekom cijelog upisnog postupka.

Članak 16.

Učenici koji su se opredijelili za upis i u općeobrazovni program, upisuju se i na temelju prosjeka svih zaključnih ocjena svih nastavnih predmeta na dvije decimale u posljednja četiri razreda osnovnoga obrazovanja i zaključnih ocjena u posljednja dva razreda osnovnoga obrazovanja iz nastavnih predmeta Hrvatski jezik, Matematika i prvi strani jezik te triju nastavnih predmeta važnih za nastavak obrazovanja (Likovna kultura, Glazbena kultura i Povijest).

ZAHTJEVI NA PRIJAMNIM ISPITIMA ZA UPIS U SREDNJU GLAZBENU ŠKOLU

PRVI PRIPREMNI RAZRED SREDNJE GLAZBENE ŠKOLE

- glazbenik instrumentalist i graditelj i restaurator glazbala: utvrđivanje potrebne tjelesne sposobnosti i provjera glazbenog sluha, glazbenog pamćenja i glazbenog ritma
- glazbenik - teorijski smjer: provjera glazbenog sluha, glazbenog pamćenja i glazbenog ritma
- glazbenik pjevač: izvedba dviju vokalnih skladbi po slobodnom izboru i provjera glazbenog sluha, glazbenog pamćenja i glazbenog ritma

PRVI RAZRED SREDNJE GLAZBENE ŠKOLE

ZAJEDNIČKE ODREDNICE

- program za prijamni ispit svojom težinom odgovara tehničkim i glazbenim zahtjevima VI. razreda osnovne glazbene škole, odnosno II. pripremnog razreda. Iznimno kandidati za zanimanje glazbenik teorijski smjer koji nisu učili klavir kao temeljni predmet struke mogu na razredbenom ispitu iz klavira svirati nešto lakši program
- cijeli program na razredbenom ispitu izvodi se napamet
- Na prijamnom ispitu iz temeljnog predmeta struke ispitno povjerenstvo može prekinuti kandidata u izvedbi programa.

ZAHTJEVI

- **klavir**: ljestvica; etida, jedna skladba J. S. Bacha i I. stavak sonate, varijacije ili rondo i skladba po slobodnom izboru.
- **klavir TO, čembalo i orgulje**: ljestvica, etida, jedna skladba baroknog razdoblja i I. stavak sonate, varijacije ili rondo i skladba po slobodnom izboru.
- **harfa**: etida (N. Ch. Bochsa, F. J. Nadermann), sonatina (F. J. Nadermann) i skladba po slobodnom izboru
- **gudačka glazbala**: ljestvica, dvije etide i I. stavak koncerta ili dva stavka sonate
- **gitara**: etida i tri skladbe različitih stilskih razdoblja
- **flauta**: etida, brzi stavak koncerta ili dva stavka sonate (polagani i brzi)
- **oboa**: etida, skladba od dva stavka (polagani i brzi)
- **fagot**: etida, dva stavka sonate (polagani i brzi) ili koncert (1. stavak ili 2. i 3. stavak)
- **klarinet**: etida, dva stavka cikličnog djela (polagani i brzi)
- **saksofon**: etida, skladba od dva stavka (polagani i brzi)
- **truba**: etida, skladba od dva stavka (polagani i brzi)
- **rog**: etida, skladba uz pratnju klavira
- **trombon i tuba**: etida, skladba od dva stavka (polagani i brzi)
- **udaraljke**: etida za mali bubanj, skladba za klavijature sa dvije palice, skladba za više glazbala i skladba za timpane (najmanje dvije skladbe trebaju biti uz pratnju klavira)
- **solo pjevanje**: vokaliza bez teksta, vokaliza s tekstom, pjesma ili arija 17. ili 18. stoljeća i pjesma po slobodnom izboru
- **graditelj i restaurator glazbala**: predočenje izrađenog glazbala i solfeggio

SOLFEGGIO:

PISANI ISPIT – teorija

- poznavanje dur i mol ljestvica (predznaci)
- pisanje dura ili harmonijskog mola, označavanje stupnjeva - cijelih i polutonskih razmaka, kvintakorda na glavnim stupnjevima i dominantnog septakorda
- određivanje vrste i veličine intervala
- obrati intervala
- kvintakordi i obrati
- mnogostranost kvintakorda u duru i harmonijskom molu
- dominantni septakord i obrati
- dopunjavanje takta notama i stankama
- oznake za tempo, dinamiku i agogiku

Napomena: zadaci su u violinskom i bas ključu

diktat

- melodijski diktat uz primjenu izmjeničnih alteriranih tonova
- ritamski diktat
- melodijsko - ritamski diktat (jednoglasni)
- slušno prepoznavanje intervala do oktave, kvintakorda i obrata, dominantnog septakorda i obrata

USMENI ISPIT

- pjevanje prima *a vista*: primjer s alteracijom, primjer s modulacijom i ritamski primjer

Napomena:

primjeri *a vista* su u violinskom i bas ključu; slušno prepoznavanje intervala, kvintakorda i dominantnog septakorda te njihovih obrata.

Ovi Pravilnici stupaju na snagu prvog dana od dana objavljivanja na oglasnoj ploči Škole, a nakon savjetovanja s javnošću sukladno članku 11. Zakona o pravu na pristup informacijama.

KLASA: 602-03/26-01/01-01

URBROJ: 251-336-26-03

U Zagrebu, 02. siječnja 2026.

PREDSJEDNICA ŠKOLSKOG ODBORA:

Alma Seder, prof. izvrsna savjetnica v.r.

Ovi Elementi i kriteriji objavljeni su na oglasnoj ploči Škole 02. siječnja 2026.

RAVNATELJ:

Niko Marušić, prof. v.r.