

Produkcija odjela za klavir, čembalo i orgulje

1. **L. van Beethoven: Tema s varijacijama na temu 'Nel cor non mi piu sento', WoO 70**
C. Czerny: Etida u C-duru, op. 299 br. 7
F. Chopin: Fantasie-improptu, op. 66

MARKO PROKL, V. o.

Nastavnik: Ivan Varošaneć, mag. mus., prof. mentor

2. **J. S. Bach: Francuska suita u d-molu, br. 1, BWV 812**
Allemande
L. v. Beethoven: Sonata u f-molu, op. 2. br. 1
Allegro
S. Prokofjev: Etida u c-molu, op. 4 br. 2
S. Prokofjev: Gavota, op. 12 br. 2

NEVA PROKL, I. s.

Nastavnica: Iva Ljubičić Lukić, prof. mentor

3. **J. S. Bach: Francuska suita u c-molu, BWV 813**
Allemande
Courante
Sarabande
J. Haydn: Sonata u C-duru, Hob. XVI/50
Allegro
F. Chopin: Etida u gis- molu, op. 25 br. 6
F. Liszt: Mađarska rapsodija br. 6, S.244

GRGUR ZAGRAJSKI, II. s.

Nastavnik: Ivan Varošaneć, mag. mus., prof. mentor

4. **J. S. Bach: Francuska suita u c-molu, BWV 813**

Allemande

Sarabande

J. Haydn: Sonata u c-molu, Hob. XVI/20

Moderato

F. Chopin: Balada u As-duru, op. 47

KATARINA KUNJKO, II. s.

Nastavnik: Ivan Varošaneć, mag. mus., prof. mentor



GLAZBENA ŠKOLA
PAVLA MARKOVCA
1945. – 2025.