|  |  |
| --- | --- |
| **Glazbena škola Pavla Markovca** | **Srijeda, 5. ožujka 2025.** |
| **Zagreb, Trg žrtava fašizma 9** | **Dvorana škole, početak u 1700 sati** |
| **Školska godina 2024./2025.** | **115. priredba** |

**Produkcija odjela za**

**klavir, čembalo i orgulje**

|  |  |
| --- | --- |
| **1.** | **J. S. Bach: Menuet u g-molu, BWV 842****F. Burgmüller: Etida u G-duru, op. 100 br. 21, „Harmonije anđela“****D. Kabalevski: Rondo-toccata, op. 60 br. 4** |
|  | **ANDRIJA DOROTIĆ, III. o.**Nastavnik: Ivan Varošanec, mag. mus., prof. mentor |
|  |  |
| **2.** | **J. S. Bach: Poloneza u g-molu, BWV Anh. 125****A. Hačaturjan: Etida br. 5 u c-molu iz suite „Slike iz djetinjstva“****P. I. Čajkovski: Jutarnja molitva, Ševina pjesma i Mali jahač iz suite** **Dječjeg albuma, op. 39** |
|  | **ELIZABETA VRHOVEC-DRAGIČEVIĆ, II. o.**Nastavnik: Ivan Varošanec, mag. mus., prof. mentor |
|  |  |
| **3.** | **J. S. Bach: Francuska suita br. 2 u c-molu, BWV 813** Air**M. Moszkowski: Etida u G-duru, op. 91 br. 7****P. I. Čajkovski: Nokturno u F-duru, op. 10 br. 1** |
|  | **MARKO PROKL, IV. o.**Nastavnik: Ivan Varošanec, mag. mus., prof. mentor |
|  |  |
| **4.** | **G. F. Handel: Klavirska suita br. 1 u B-duru, HWV 434****S. Rahmanjinov: Etida-slika u d-molu, op. 33 br. 5****S. Rahmanjinov: Etida-slika u es-molu, op. 33 br. 6****S. Rahmanjinov: Preludij u Es-duru, op. 23 br. 6** |
|  | **ISKRA MAKARUN, I. s.**Nastavnik: Ivan Varošanec, mag. mus., prof. mentor |
|  |  |
| **5.** | **J. S. Bach: Preludij i fuga u Fis-duru, 1. svezak****F. Liszt: Koncertna etida „Gnomenreigen“ u fis-molu, S. 145, br. 2****S. Rahmanjinov: Etida-slika u fis-molu, op. 39 br. 3****S. Rahmanjinov: Preludij u gis-molu, op. 32 br. 12** |
|  | **ANDRIJA BOŠKOVIĆ, I. s.**Nastavnik: Ivan Varošanec, mag. mus., prof. mentor |