##### Glazbena škola Pavla Markovca

**Zagreb, Trg žrtava fašizma 9**

**školska godina 2023./2024.**

A harp with strings

Description automatically generated

238. priredba

# SMOTRA

# ODJELA ZA GITARU, MANDOLINU I HARFU

A close up of a guitar

Description automatically generated



**GLAZBENO UČILIŠTE ELLY BAŠIĆ**

#### DVORANA ŠKOLE

**Zagreb, Vlaška ulica 87**

**Subota, 4. svibnja 2024.**

# Početak u 1700 sati

**PROGRAM**

|  |  |
| --- | --- |
| **1.** | **J. Weidensaul: Uspavanka za Violetu**  **MAGDALENA UZELAC, harfa, I. o.** |
|  | Nastavnica: Tajana Vukelić Peić, prof. savjetnik |
|  |  |
| **2.** | **Fabian Payr: Phil** |
|  | **LEONARDA FERLAN, gitara, II. o.** |
|  | Nastavnik: Petar Kvesić, mag. mus. |
|  |  |
| **3.** | **Linda Wood: Chorale** |
|  | **ARJA GJUREK, harfa, III. o.** |
|  | Nastavnica: Tajana Vukelić Peić, prof. savjetnik |
|  |  |
| **4.** | **C. Salzedo: Hurdy -Gurdy** |
|  | **MIHO MAROHNIĆ, harfa, III. o.** |
|  | Nastavnica: Tajana Vukelić Peić, prof. savjetnik |
| **5.** | **Vladimir Bednjanec: Koraci**  **BORNA GOLENKO, gitara, IV.o.**  Nastavnik: Petar Kvesić, mag.mus. |
|  |  |
| **6.** | **S. McDonald: Reverie** |
|  | **NEVA HADŽIBEGOVIĆ, harfa, IV. o.** |
|  |  |
| **7.** | **H. Renie: Au bord du ruisseau** |
|  | **DORA SILOV TEPIĆ, harfa, IV. o.** |
|  | Nastavnica: Tajana Vukelić Peić, prof. savjetnik |
|  |  |
| **8.** | **B. Andres: Cannelle** |
|  | **PETRA LASLAVIĆ, harfa, IV. o.** |
|  | Nastavnica: Tajana Vukelić Peić, prof. savjetnik |
|  |  |
| **9.** | **Federico Moreno Torroba: Fandanguillo** |
|  | **VITA KAJTNA, gitara, VI. o.** |
|  | Nastavnik: Petar Kvesić, mag.mus. |
|  |  |
| **10.** | **A. Menken/Arr. S. Woods: Beauty and the Beast theme** |
|  | **NINA TKALEC, harfa, I. pr.** |
|  | Nastavnica: Tajana Vukelić Peić, prof. savjetnik |
|  |  |
| **11.** | **M. Gabus: Au bord du fleuve Melodie** |
|  | **TENA HULJEV, harfa, II. pr.** |
|  | Nastavnica: Tajana Vukelić Peić, prof. savjetnik |
|  |  |
| **12.** | **N. Gow: Neil Gow's lament for the death of his second wife**  **A. Barrios-Mangore: Caazapa** |
|  | **VILIM KOSEC, gitara, I. s.** |
|  | Nastavnik: Branko Pralica, prof. |
|  |  |
| **13.** | **A. A. Sardinha "Garoto": Jorge do Fusa (chôro)**  **A. Lauro: El Marabino** |
|  | **LEOPOLD LUKAČ, gitara, II. s.**  Nastavnik: Xhevdet Sahatxija, prof. mentor |
|  |  |
| **14.** | **J. S. Bach: Preludij BWV 1010**  **B. Terzi: Carillon** |
|  | **DARIO ŠRAGALJ, gitara, III. s.**  Nastavnik: Branko Pralica, prof. |
|  |  |
| **15.** | **F. Sor: Etida u e-molu, op. 6 br. 11**  **H. Villa-Lobos: Etida br. 8** |
|  | **VANJA BAŽDAR, gitara, IV. s.**  Nastavnik: Branko Pralica, prof. |
|  |  |
| **16.** | **A. Diabelli: Sonata u F-duru**  II.Andante sostenuto  III. Finale |
|  | **LARA MARIJA BRUNOVIĆ, gitara, IV. s.**  Nastavnik: Xhevdet Sahatxija, prof. mentor |
|  |  |
| **17.** | **M. M. Ponce: Sonatina**  II. Andante  III. Vivace |
|  | **RIEN MEĐUGORAC, gitara, IV. s.**  Nastavnik: Petar Kvesić, mag. mus. |
|  |  |
| **18.** | **M. Giuliani: Sonata u C-duru, op. 15**  I. Allegro con spirito |
|  | **DORA TUPEK, gitara, IV. s.**  Nastavnik: Xhevdet Sahatxija, prof. mentor |
|  |  |

ULAZ SLOBODAN

A picture containing graphics, graphic design, design, art

Description automatically generated