##### Glazbena škola Pavla Markovca

**Zagreb, Trg žrtava fašizma 9**

**školska godina 2023./2024.**

198. priredba

# SMOTRA

## ODJELA ZA KLAVIR, ČEMBALO I ORGULJE

A black grand piano with a wood case

Description automatically generated

**GLAZBENO UČILIŠTE ELLY BAŠIĆ**

#### VELIKA DVORANA

**Zagreb, Vlaška ulica 87**

**Subota, 27. travnja 2024.**

# Početak u 1700 sati

**PROGRAM**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1..** | **L. Mozart: Musette** | |
|  | **G. Galjinin: Zečić** | |
|  | **PETRA GARDAŠEVIĆ, I. o.** | |
|  | Nastavnica: Srebrenka Crnković Završki, prof. savjetnik | |
|  |  | |
| **2..** | **W. Gillock: Ariel (Šumski duh)** | |
|  | **M. Seuel-Holst: Pirati** | |
|  | **JAKOV CERIN, I. o.** | |
|  | Nastavnik: Ante Vetma, mag. mus. | |
|  |  | |
| **3..** | **D. G. Türk: Arioso** | |
|  | **J. Gnesina: Etida u C-duru** | |
|  | **JANA ENGEL, I. o.** | |
|  | Nastavnica: Zrinka Majstorović, mag. mus. | |
|  |  | |
| **4..** | **C. Poole: Petar Pan i Zvončica** | |
|  | **ANJA VLAHOVIĆ, II. o.** | |
|  | Nastavnica: Zrinka Majstorović, mag. mus. | |
|  |  | |
| **5..** | **C. Donkin: Vještice i čarobnjaci** | |
|  | **HANA ČOVIĆ, II. o.** | |
|  | Nastavnica: Zrinka Majstorović, mag. mus. | |
|  |  | |
| **6..** | **C. Reinecke: Sonatina u F-duru** | |
|  | Allegro moderato | |
|  | **C. Gurlitt: Lake etide, op. 130 br. 9, "Odvažni jahač"** | |
|  | **LUCA PAPIĆ, II. o.** | |
|  | Nastavnica: Iva Ljubičić Lukić, prof. mentor | |
|  | |  | |
| **7.** | | **W. Gillock: Mala etida** | |
|  | | **VIDA MESARIĆ, II. o.** | |
|  | | Nastavnica: Ana Pek Markešić, mag.mus. | |
|  | |  | |
| **8.** | | **J. Linn: Grmljavina nad ravnicom** | |
|  | | **ANDRIJA DOROTIĆ, II. o.** | |
|  | | Nastavnik: Ivan Varošanec, mag. mus., prof. mentor | |
| **9.** | | **D. Kabalevski: Etida u a-molu, op. 27 br. 3** | |
|  | | **EVA TOMAŠKOVIĆ, II. o.** | |
|  | | Nastavnica: mr. art. Zrinka Philips, prof. savjetnik | |
|  | |  | |
| **10.** | | **A. Diabelli: Sonatina u C-duru, op. 168 br. 3** | |
|  | | **KAJA ŠESTIĆ, II. o.** | |
|  | | Nastavnica: Iva Ljubičić Lukić, prof. mentor | |
|  | |  | |
| **11.** | | **J. S. Bach: Menuet u g-molu BWV Anh. 115** | |
|  | | **DEETA MARIN, III. o.** | |
|  | | Nastavnica: Ana Pek Markešić, mag. mus. | |
|  | |  | |
| **12.** | | **F. Burgmuller: Vaarwel, op. 100** | |
|  | | **FRANJO PAVLIŠ. III. o.** | |
|  | | Nastavnica: Lucija Mikelec, mag. mus. | |
|  | |  | |
| **13.** | | **C. Gurlitt: Sonatina op. 214 u F-duru** | |
|  | | Allegretto scherzando | |
|  | | **MARIETA SRZIĆ, III. o.** | |
|  | | Nastavnica: Blaženka Rakijaš. prof. mentor | |
|  | |  | |
| **14.** | | **B. Bartok: Igra iz Albuma “Za djecu” SZ. 42** | |
|  | | **FILIP ŠIROKA, III. o.** | |
|  | | Nastavnica: mr.art. Sanja Vrsalović Drezga, prof.mentor | |
|  | |  | |
| **15.** | | **J. Haydn: Sonata u h-molu, Hob. XVI/32** | |
|  | | Allegro moderato | |
|  | | **NIKO PEŠUT, IV. o.** | |
|  | | Nastavnik: Ivan Varošanec, mag. mus., prof. mentor | |
|  | |  | |
| **16.** | | **F. Chopin: Valcer u a-molu, B. 150** | |
|  | | **TIN MAJETIĆ, IV. o.** | |
|  | | Nastavnica: Ana Pek Markešić, mag. mus. | |
|  | |  | |
| **17.** | | **W. Gillock: Homage to Chopin** | |
|  | | **IKA KOVAČ, IV. o.** | |
|  | | Nastavnica: Lucija Mikelec, mag. mus. | |
|  | |  | |
| **18.** | | **W. Gillock: Fontana pod kišom** | |
|  | | **KORINA JURANIĆ, IV. o.** | |
|  | | Nastavnik: Ivan Varošanec, mag. mus., prof. mentor | |
|  | |  | |
| **19.** | | **L. Ebner: Varijacije u C-duru na pjesmicu Sv. Augustinu** | |
|  | | **OZANA PETRAČ, IV. o.** | |
|  | | Nastavnica: Srebrenka Crnković Završki, prof. savjetnik | |
|  | |  | |
|  | |  | |
| **20.** | | **J. S. Bach: Mali preludij u c-molu** | |
|  | | **MIA NEŽIĆ, V. o.** | |
|  | | Nastavnica: Blaženka Rakijaš, prof. mentor | |
|  | |  | |
| **21.** | | **J. S. Bach: Troglasna invencija u E-duru, BWV 792** | |
|  | | **TEO MATOŠ, VI. o.** | |
|  | | Nastavnica: Iva Ljubičić Lukić, prof. mentor | |
|  | |  | |
| **22.** | | **A. Jensen: Etida op. 32 u fis-molu** | |
|  | | **EMA JURAČ, VI. o.** | |
|  | | Nastavnica: Blaženka Rakijaš, prof. mentor | |
|  | |  | |
| **23.** | | **F. Liszt: Etida u d-molu, op. 1 br. 4** | |
|  | | **IVAN PAVLIŠ, VI. o.** | |
|  | | Nastavnica: Lucija Mikelec, mag. mus. | |
|  | |  | |
| **24.** | | **I. Albeniz: Asturias** | |
|  | | **SELENA OSVALDIĆ, VI. o.** | |
|  | | Nastavnica: Lucija Mikelec, mag. mus. | |
|  | |  | |
| **25.** | | **J. S. Bach: Preludij i fuga u A-duru, BWV 888** | |
|  | | **ANA KIRIDŽIJA, IV.s.** | |
|  | | Nastavnica: Sanja Bradić-Glodić, prof. mentor | |
|  | |  | |
| **26.** | | **F. Chopin: Balada br. 1 u g-molu, op. 23** | |
|  | | **MIA VIDAKOVIĆ, IV. s. klavir obv.** | |
|  | | Nastavnica: Alma Seder, prof. izvrsni savjetnik | |
|  | |  | |
| **27.** | | **S. Rahmanjinov: Etida-slika u g-molu, op. 33 br. 8** | |
|  | | **LINDA FILIPČIĆ, IV. s.** | |
|  | | Nastavnica: mr. art. Zrinka Philips, prof. savjetnik | |
|  | |  | |
| **28.** | | **L. van Beethoven: Sonata u e-molu, op. 90** | |
|  | | Mit Lebhaftigkeit und durchaus mit Empfindung und Ausdruck | |
|  | | **EVA KONFORTA, IV. s.** | |
|  | | Nastavnica: Jelica Kuzmin, prof. savjetnik | |
|  | |  | |
| **29.** | | **J. Haydn: Sonata u h-molu, Hob. XVI/32** | |
|  | | Menuet | |
|  | | Presto | |
|  | | **MARIA KLARIĆ, III. s.** | |
|  | | Nastavnik: Ivan Varošanec, mag. mus., prof. mentor | |
| **30.** | | **F. Chopin: Etida u c-molu, op. 10 br. 12** | |
|  | | **ERIN BJELINSKI, IV. s.** | |
|  | | Nastavnica: Alma Seder, prof. izvrsni savjetnik | |

**ULAZ SLOBODAN**