|  |  |
| --- | --- |
| **Glazbena škola Pavla Markovca** | **Srijeda, 24. travnja 2024.** |
| **Zagreb, Trg žrtava fašizma 9** | **Dvorana škole, početak u 1600 sati** |
| **Školska godina 2023./2024.** | **195. priredba** |

**Javni sat**

**klavir**

|  |  |
| --- | --- |
| **1.** | **M. Aaron: Na klizalištu****M. Aaron: Ples drvenih cipela** |
|  | **NINA MARTINOVIĆ, I. o.** |
|  |  |
| **2.** | **A. Bastien: Jutarnji preludij** |
|  | **A. Bastien: Policajci i pljačkaši** |
|  | **KATARINA KARAMARKO, I. o.** |
|  |  |
| **3.** | **C. Reinecke: Sonatina u F-duru** Allegro moderato**C. Gurlitt: Lake etide, op. 130 br. 9., "Odvažni jahač"** |
|  | **LUCA PAPIĆ, II. o.** |
|  |  |
| **4.** | **A. Diabelli: Sonatina u C-duru, op. 168 br. 3** Allegro moderato |
|  | **KAJA ŠESTIĆ, II. o.** |
|  |  |
| **5.** | **F. Burgmüller: Etida "Innocence", op. 100 br. 5** |
|  | **IVA ČUPIĆ, III. o.** |
|  |  |
| **6.** | **N. P. Rakov: 24 komada u svim tonalitetima** **U starom gradu** **Šaljivdžija** |
|  | **MIRNA FUČEK, III. o.** |
|  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| **7.** | **A. Kabiljo: Tužni klaun****H. Berens: Etida u F-duru, op. 61 br. 4** |
|  | **DORA CINDRIĆ, III. o.** |
|  |  |
| **8.** | **W. Gillock: Na baletu** |
|  | **LARA ROMANIĆ KRISTENSEN, IV. o.** |
|  |  |
| **9.** | **B. Martinu: Lutke, "Kolumbina pleše"** |
|  | **SAŠA TOKIĆ JURKOVIĆ, IV. o.** |
|  |  |
| **10.** | **M. Clementi: Sonatina u F-duru, op. 36 br. 4** Rondo |
|  | **NIKA DOROTIĆ, IV. o.** |
|  |  |
| **11.** | **J. S. Bach: Troglasna invencija u E-duru, BWV 792** |
|  | **TEO MATOŠ, VI. o.** |
|  |  |
| **12.** | **W. A. Mozart: Rondo u D-duru, KV 485** |
|  | **NEVA PROKL, V. o.** |
|  |  |
| **13.** | **F. Chopin: Sonata br. 3 u h-molu, op. 58** Largo |
|  | **Gošća: LUCIJA KUVEŽDIĆ**  |
|  | **studentica IV. god. Muzičke akademije u Zagrebu** |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  | **Nastavnica:** |
|  | **Iva Ljubičić Lukić, prof. mentor** |