|  |  |
| --- | --- |
| **Glazbena škola Pavla Markovca** | **Petak, 19. travnja 2024.** |
| **Zagreb, Trg žrtava fašizma 9** | **Dvorana škole, početak u 1330 sati** |
| **Školska godina 2023./2024.** | **188. priredba** |

**Produkcija**

**odjela za gudače**

|  |  |
| --- | --- |
| **1.** | **F. Kuchler: Concertino za violinu i klavir u G-duru, op. 11** Allegro moderato |
|  |  **PAVAO TALIAN, violina, II. o.** |
|  |  Nastavnica: Ina Vagroš, prof. savjetnik |
|  |  Pratnja na klaviru: Branka Pollak, prof. mentor |
|  |  |
| **2.** | **A Curci: Ciarda** |
|  | **PIA MODRIĆ, violina, V. o.** |
|  |  Nastavnica: Ina Vagroš, prof. savjetnik |
|  | Pratnja na klaviru: Nadia Varga Modrić, mag. mus |
|  |  |
| **3.** | **J. Raff: Cavatina** |
|  | **RAHELA MATOKOVIĆ, violina, II. s.** |
|  |  Nastavnica: Ina Vagroš, prof. savjetnik |
|  |  Pratnja na klaviru: Branka Pollak, prof. mentor |
|  |  |
| **4.** | P. I. Čajkovski: Valse Sentimentale |
|  | I. Zajc: Andante za violinu, op. 5a    |
|  | **H. Wieniawski: Koncert za violinu u d-molu, op. 22 br. 2**Allegro moderato |
|  |  **FRAN ŠOLA, violina, III. s.** |
|  |  Nastavnica: Ina Vagroš, prof. savjetnik |
|  | Pratnja na klaviru: Branka Pollak, prof. mentor |
|  |  |
| **5.** | **M. Bruch: Koncert za violinu u g-molu, op. 26 br. 1** Vorspiel – Allegro moderato |
|  | **E. Granados: Španjolski ples br. 5** |
|  | **B. Kunc: Draga priča** |
|  | **P. de Sarasate: Ciganski napjevi, op. 20** |
|  | **ANTONIJA BALIJA, violina, III. s.** |
|  |  Nastavnica: Ina Vagroš, prof. savjetnik |
|  |  Pratnja na klaviru: Branka Pollak, prof. mentor |
|  |  |
| **6.** | **J. S. Bach: Partita br. 2 u d-molu za violinu solo, BWV 1004**Allemande Gigue |
|  | **H. Wieniawsky: Mazurka ''Obertass'', op. 19 br. 1** |
|  | **M. Prohaska: Arioso** |
|  | **F. Mendelssohn-Bartholdy: Koncert za violinu u e-molu, op. 64** Allegro molto appassionato |
|  |  **PETRA BLAŽINA, violina, IV. s.** |
|  |  Nastavnica: Ina Vagroš, prof. savjetnik |
|  |  Pratnja na klaviru: Branka Pollak, prof. mentor |