|  |  |
| --- | --- |
| **Glazbena škola Pavla Markovca** | **Subota, 13. travnja 2024.** |
| **Zagreb, Trg žrtava fašizma 9** | **Dvorana škole, početak u 1400 sati** |
| **Školska godina 2023./2024.** | **183. priredba** |

**Produkcija**

**odjela za gudače**

|  |  |
| --- | --- |
| **1.** | **I. Zajc: Andante za violinu, op. 5a** |
|  | **N. Paganini: Cantabile** |
|  | **J. Haydn: Koncert za violinu u G-duru, Hob. VIIa: 4** |
|  | Allegro moderato |
|  | **JELENA KIM BADANJAK, violina, VI. o.** |
|  | Nastavnik: Nenad Merle, prof. savjetnik |
|  | Pratnja na klaviru: Branka Pollak, prof. mentor |
|  |  |
| **2.** | Z. Dvorak: Peppi csardas |
|  | A. Vivaldi: Koncert u E-duru, RV 269 iz „Četiri godišnja doba“ – „Proljeće“ |
|  | **Ch. de Beriot: Baletne scene, op. 100** |
|  | **LORNA ZUBAK, violina, I. s.** |
|  | Nastavnica: mr. art. Ines Ana Tomić, prof. savjetnik |
|  | Pratnja na klaviru: Branka Pollak, prof. mentor |
|  |  |
| **3.** | **A. Zarzycki: Mazurka u G-duru, op. 26 br. 1** |
|  | **I. Zajc: Andante za violinu, op. 5a** |
|  | **C. Saint-Saëns: Koncert za violinu i orkestar u h-molu, op. 61 br. 3** |
|  | Molto moderato e maestoso |
|  | **GRIGOR VIDOŠEVIĆ, violina, II. s.** |
|  | Nastavnik: Nenad Merle, prof. savjetnik |
|  | Pratnja na klaviru: Petra Gilming, v. umj. sur. |
|  |  |
|  |  |