|  |  |
| --- | --- |
| **Glazbena škola Pavla Markovca** | **Srijeda, 20. ožujka 2024.** |
| **Zagreb, Trg žrtava fašizma 9** | **Dvorana škole, početak u 1600 sati** |
| **Školska godina 2023./2024.** | **163. priredba** |

**Produkcija**

**odjela za gudače**

|  |  |
| --- | --- |
| **1.** | **B. Vlahek: Koračnica po praznim žicama** |
|  | O. Rieding: Koncert u h-molu |
|  | Allegro moderato |
|  | LUCIJA SVRŽNJAK, violina, III. o. |
|  | Nastavnik: Ivan Graziani, mag. mus. |
|  | Pratnja na klaviru: Anamaria Bilandžić, mag. mus. |
|  |  |
| **2.** | **F. Wohlfahrt: Etida, op. 45 br. 42** |
|  | **Z. Dvorak: Peppi Csardas** |
|  | **F. Seitz: Koncert u G-duru br. 2**  Allegro non troppo |
|  | MILA ŠTRITOF, violina, IV. o. |
|  | Nastavnik: Ivan Graziani, mag. mus. |
|  | Pratnja na klaviru: Anamaria Bilandžić, mag. mus. |
|  |  |
| **3.** | **H. Wieniawski: Etida-capriccio, op. 18** **br. 2** |
|  | **I. Zajc: Andante za violinu, op. 5a** |
|  | **C. Saint-Saëns: Koncert za violinu u h-molu, op. 61** **br. 3** |
|  | Molto moderato e maestoso |
|  | **GRIGOR VIDOŠEVIĆ, violina, II. s.** |
|  | Nastavnik: Nenad Merle, prof. savjetnik |
|  | Pratnja na klaviru: Petra Gilming, v. umj. sur. |
|  |  |
|  |  |
|  |  |