##### Glazbena škola Pavla Markovca

**Zagreb, Trg žrtava fašizma 9**

**školska godina 2023./2024.**

137. priredba

# 2. KONCERT

## POVODOM DANA ŠKOLE

**GLAZBENA ŠKOLA PAVLA MARKOVCA**

#### DVORANA ŠKOLE, SOBA 1

**Zagreb, Trg žrtava fašizma 9**

**Petak, 8. ožujka 2024.**

# Početak u 1600 sati

**PROGRAM**

|  |  |
| --- | --- |
| **1.** | **B. Parett: Rondo** |
|  | **MAGDALENA UZELAC, harfa, I. o.** |
|  | Nastavnik: Tajana Vukelić Peić, prof. savjetnik  |
|  |  |
| **2.** | **W. Popp: Sjećanje na mladost** |
|  | **MARIJA BRNIĆ, flauta, II. o.** |
|  | Nastavnica: Nikolina Vukoja Pinjuh, univ. spec. mus. |
|  | Pratnja na klaviru: Dario Sabol, prof. |
|  |  |
| **3.** | **S. McDonald: Stars** |
|  | **MILA PLANINIĆ MALBAŠIĆ, harfa, II. o.** |
|  | Nastavnica: Tajana Vukelić Peić, prof. savjetnik |
|  |  |
| **4.** | **E. Mollenhauer: Fantasia – The Infant Paganini** |
|  | **INES LONČARIĆ, violina, III. o.** |
|  | Nastavnica: Marta Serdarušić Smolčić, mag. mus. |
|  | Pratnja na klaviru: Anamaria Bilandžić, mag. mus. |
|  |  |
| **5.** | **B. Pucihar: Lunina čarobna flautica: Zmaj** |
|  | **MARIJA PAVLIŠ, flauta, III. o.** |
|  | Nastavnica: Nikolina Vukoja Pinjuh, univ. spec. mus. |
|  | Pratnja na klaviru: Dario Sabol, prof. |
|  |  |
| **6.** | **G. Jacob: Deset malih studija za obou i klavir** Allegro vivace |
|  | **ROZA KAJS, oboa, III. o.** |
|  | Nastavnica: Dora Draclin, mag. mus. |
|  | Pratnja na klaviru: dr. sc. Marija Mikulić Štimac |
|  |  |
| **7.** | **M. Perrin: Fantaisie Tzigane** |
|  | **WANDA BRONZOVIĆ, saksofon, III. o.** |
|  | Nastavnik: Marjan Jakić, prof. |
|  | Pratnja na klaviru: dr. sc. Marija Mikulić Štimac |
|  |  |
| **8.** | **L. van Beethoven: Sonatina u G-duru** Moderato |
|  | **ARJA GJUREK, harfa, III. o.** |
|  | Nastavnica: Tajana Vukelić Peić, prof. savjetnik  |
|  |  |
| **9.** | **D. Kabalevski: Rondo tokata**  |
|  | **JELENA KUNJKO, rog, III. o.** |
|  | Nastavnik: Antonio Škiljan, mag. mus. |
|  | Pratnja na klaviru: dr. sc. Marija Mikulić Štimac |
|  |  |
| **10.** | **G. Bosio: The Dolphin** |
|  |  **LOTA LISTEŠ, harfa, III. o.** |
|  | Nastavnica: Tajana Vukelić Peić, prof. savjetnik  |
|  |  |
| **11.** | **J. M. Sperger: Sonatina** Allegreto  Adagio  Menuett  |
|  | **GABRIEL GALIĆ, kontrabas, V. o.** |
|  | Nastavnik: Dinko Stipaničev, mag. mus. |
|  | Pratnja na klaviru: Anamaria Bilandžić, mag. mus. |
|  |  |
| **12.** | **A. Jensen: Etida u a-molu, op. 32 br. 2** |
|  | **LOTA MARIJA KANCELJAK, klavir, VI. o.** |
|  | Nastavnica: Alma Seder, prof. izvrsni savjetnik |
|  |  |
| **13.** | **W. Popp: Ruski ciganski ples, op. 462/2** |
|  | **DITA BREKA, flauta, VI. o.** |
|  | Nastavnica: prof. Renata Penezić |
|  | Pratnja na klaviru: Nadia Varga Modrić, mag. mus. |
|  |  |
| **14.** | **V. Neuling: Sonata u G-duru za mandolinu i klavir**Allegro moderato |
|  | **VITO KAZIĆ TARTAGLIA, mandolina, VI. o.** |
|  | Nastavnik: Maksimilijan Borić, mag. mus.  |
|  | Pratnja na klaviru: Anamarija Bilandžić, mag. mus. |
|  |  |
| **15.** | **W. Popp: Slavujeva serenada**  |
|  | **KATARINA JAKOBOVIĆ, flauta, VI. o.** |
|  | Nastavnica: Nikolina Vukoja Pinjuh, univ. spec. mus. |
|  | Pratnja na klaviru: Dario Sabol, prof. |
|  |  |
| **16.** | **W. A. Mozart: Koncert za rog br. 1** Allegro |
|  | **LEON RILOVIĆ, rog, II. s.** |
|  | Nastavnik: Antonio Škiljan, mag. mus. |
|  | Pratnja na klaviru: dr. sc. Marija Mikulić Štimac |
|  |  |
| **17.** | **A. Ivanov-Kramskoi: Tarantella**  |
|  | **PETAR FERDERBER, gitara, II. s.** |
|  | Nastavnik: Danko Jukić, prof. mentor |
|  |  |
| **18.** | **M. Arnold: Sonatina za obou i klavir** Andante con moto |
|  | **MILA BALENOVIĆ, oboa, II. s.** |
|  | Nastavnica: Dora Draclin, mag. mus. |
|  | Pratnja na klaviru: dr. sc. Marija Mikulić Štimac |
|  |  |
| **19.** | **I. Albeniz: Rumores de la Caleta** |
|  | **KARLA BARKOVIĆ, gitara, III. s.** |
|  | Nastavnik: Danko Jukić, prof. mentor |
|  |  |
| **20.** | **F. Chopin: Valcer u a-molu, op. 34 br. 2** |
|  | **JAN LESIĆ, klavir, III. s.** |
|  | Nastavnik: Ivan Varošanec, mag. mus. mentor |
|  |  |
| **21.** | **A. Georges: A la Kasbah!** |
|  | **MAX BORŠIĆ, flauta, IV. s.** |
|  | Nastavnica: prof. Renata Penezić |
|  | Pratnja na klaviru: Nadia Varga Modrić, mag. mus. |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

**ULAZ SLOBODAN**

