|  |  |
| --- | --- |
| **Glazbena škola Pavla Markovca** | **Subota, 2. ožujka 2024.** |
| **Zagreb, Trg žrtava fašizma 9** | **Dvorana škole, početak u 1400 sati** |
| **Školska godina 2023./2024.** | **133. priredba** |

**Produkcija**

**odjela za gudače**

|  |  |
| --- | --- |
| **1.** | **E. Granados/F. Kreisler: Španjolski ples op. 37, br. 5** |
|  | LORENA ZUKANOVIĆ, violina, I. s. |
|  | Nastavnica: mr. art. Ines Ana Tomić, prof. savjetnik |
|  | Pratnja na klaviru: Branka Pollak, prof. mentor |
|  |  |
| **2.** | M. Prohaska: Arioso |
|  | F. Mendelssohn-Bartholdy: Koncert u e-molu, op. 64  Andante  Allegretto non troppo – Allegro molto vivace |
|  | **LAURA VUJČIĆ, violina, IV. s.** |
|  | Nastavnica: mr. art. Ines Ana Tomić, prof. savjetnik |
|  | Pratnja na klaviru: Branka Pollak, prof. mentor |
|  |  |
| **3.** | **Z. Dvorak: Peppi csardas** |
|  | **F. Fiorillo: 36 Capriccia za violinu, op. 3 br. 3** |
|  | **Ch. de Beriot: Baletne scene, op. 100** |
|  | **LORNA ZUBAK, violina, I. s.** |
|  | Nastavnica: mr. art. Ines Ana Tomić, prof. savjetnik |
|  | Pratnja na klaviru: Branka Pollak, prof. mentor |
|  |  |
| **4.** | **J. F. Mazas: Etida br. 8, op. 36** |
|  | **Z. Dvorak: Peppi csardas** |
|  | **F. Seitz: Koncert br. 2 u G-duru**  Allegro non troppo |
|  | **MARA MIKELIĆ, violina, 4. o.** |
|  | Nastavnica: mr. art. Ines Ana Tomić, prof. savjetnik |
|  | Pratnja na klaviru: Branka Pollak, prof. mentor |
|  |  |
| **5.** | **J. Raff: Cavatine** |
|  | **TEUTA JUKIĆ, violina, I. s.** |
|  | Nastavnica: mr. art. Ines Ana Tomić, prof. savjetnik |
|  | Pratnja na klaviru: Branka Pollak, prof. mentor |