|  |  |
| --- | --- |
| **Glazbena škola Pavla Markovca** | **Subota, 17. veljače 2024.** |
| **Zagreb, Trg žrtava fašizma 9** | **Dvorana škole, početak u 1500 sati** |
| **Školska godina 2023./2024.** | **127. priredba** |

**Produkcija odjela za**

**gudače**

|  |  |
| --- | --- |
| **1.** | **N. Baklanova: Concertino u d-molu**  Moderato  **R. Matz: Ples komaraca** |
|  | **LETICIJA KANCELJAK, violina, II. o.** |
|  | Nastavnica: univ. spec. mus. Jelena Očasić, prof. savjetnik |
|  | Pratnja na klaviru: Domagoj Gušćić, vanjski suradnik |
|  |  |
| **2.** | **A. Vivaldi: Koncert u a-molu, op. 3 br. 6**  Presto  **M. Šlik: Kolo** |
|  | **ĐURĐICA NOVOSELAC, violina, IV. o.** |
|  | Nastavnica: univ. spec. mus. Jelena Očasić, prof. savjetnik |
|  | Pratnja na klaviru: Domagoj Gušćić, vanjski suradnik |
|  |  |
| **3.** | **J. F. Mazas: Etida op. 36 br. 47**  **D. Kabalevski: Koncert u C-duru, op. 48**  Allegro molto e con brio  **Z. Dvorak: Pepi čardaš** |
|  | **MARIJETA BOŠKOVIĆ, violina, V. o.** |
|  | Nastavnica: univ. spec. mus. Jelena Očasić, prof. savjetnik |
|  | Pratnja na klaviru: Domagoj Gušćić, vanjski suradnik |
|  |  |
| **4.** | **Ch. de Beriot: Koncert u a-molu, op. 104 br. 9**  Allegro maestoso  **D. Pejačević: Canzonetta** |
|  | **JELENA PHILIPS, violina, VI. o.** |
|  | Nastavnica: univ. spec. mus. Jelena Očasić, prof. savjetnik |
|  | Pratnja na klaviru: Domagoj Gušćić, vanjski suradnik |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
| **5.** | **R. Kreutzer: Etida br. 35**  **J. S. Bach: Partita u d-molu, BWV 1004**  Allemande  Gigue  **M. Prohaska: Arioso za violinu i orgulje**  **H. Wieniawski: Koncert u d-molu, op. 22 br. 2**  Allegro moderato |
|  | **TIRSA HABUDA, violina, III. s.** |
|  | Nastavnica: univ. spec. mus. Jelena Očasić, prof. savjetnik |
|  | Pratnja na klaviru: Domagoj Gušćić, vanjski suradnik |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |