##### Glazbena škola Pavla Markovca

**Zagreb, Trg žrtava fašizma 9**

**školska godina 2022./2023.**

157. priredba

# 8. KONCERT

## POVODOM DANA ŠKOLE

**GLAZBENO UČILIŠTE ELLY BAŠIĆ**

#### VELIKA DVORANA

**Zagreb, Vlaška ul. 87**

**Nedjelja, 19. ožujka 2023.**

# Početak u 2000 sati

**PROGRAM**

|  |  |
| --- | --- |
| **1.** | **I. Berkovič: Mazurka u g-molu** |
|  | **MARIETA SRZIĆ, klavir, II. o.** |
|  |  Nastavnica: Blaženka Rakijaš, prof. mentor |
|  |  |
| **2.** | **A. Kabiljo: Začarani klavir** |
|  | **NEVA PROKL, klavir, IV. o.** |
|  | Nastavnica: Iva Ljubičić Lukić, prof.  |
|  |  |
| **3.** | **J. Jirmal: Baden jazz suite** |
|  |  Rondo a la samba |
|  | **VILIM KOSEC, gitara, VI. o.** |
|  | Nastavnik: Branko Pralica, prof. |
|  |  |
| **4.** | **A. Kabiljo: Iz ciklusa Začarani klavir** |
|  |  Zviždući kišobran |
|  | **MARKO MIHIĆ, klavir, V. o**. |
|  | Nastavnica: Renée Bulić, prof. mentor |
|  |  |
| **5.** | **O. Respighi: Sicillianaiz suite *Antiche danze ed Arie*** |
|  | **ISKRA MAKARUN, klavir, V. o.** |
|  | Nastavnik: Ivan Varošanec, mag. mus. |
|  |  |
| **6.** | **C. Saint-Saëns: Koncert br. 3 za violinu i orkestar u h-molu, op. 61**  |
|  |  Allegro non troppo |
|  | **GRIGOR VIDOŠEVIĆ, violina, I. s.** |
|  | Nastavnik: Nenad Merle, prof. savjetnik |
|  | Pratnja na klaviru: Petra Gilming, v. umj. sur. |
|  |  |
| **7.** | **P. M. Dubois: Cortège** |
|  | **PETAR SKENDER, trombon, I. s.** |
|  | Nastavnik: Vladimir Janušić, prof. savjetnik |
|  | Pratnja na klaviru: Nadia Varga Modrić, mag. mus.  |
|  |  |
| **8.** | **J. S. Bach: Partita br. 1 u B-duru, BWV 825** |
|  |  Preludij |
|  | **C. Czerny: Etida u a-molu, op. 740 br. 41** |
|  | **RITA VUKMIROVIĆ, klavir, I. s.** |
|  | Nastavnica: mr. art. Zrinka Philips, prof. mentor |
|  |  |
| **9.** | **A. Durand: La Valse, op. 83**  |
|  | **ISKRA ĐUĐIK, harfa, II. s** |
|  | Nastavnica: Tajana Vukelić Peić, prof. mentor |
|  |  |
|  |  |
| **10.** | **P. Creston: Sonata**  |
|  |  With vigor |
|  | **LEON REBA, saksofon, II. s.** |
|  | Nastavnik: mr. art. Nikola Fabijanić, prof. savjetnik |
|  | Pratnja na klaviru: Nadia Varga Modrić, mag. mus. |
|  |  |
|  |  |
|  | \*\*\* S T A N K A \*\*\* |
|  |  |
|  |  |
| **11.** | **ANIMALIA** |
|  | **A. Banchieri: Il Festino nella sera del giovedì grasso avanti cena** |
|  |  **Capricciata a tre voci** |
|  |  **Contrapunto bestiale alla mente** |
|  | **A. Raugh/D. Sharon: The Lion Sleeps Tonight** |
|  | **MJEŠOVITI ZBOR** |
|  | Dirigent: Franjo Bilić, mag. mus. |
|  |  |
| **12.** | **J. Ph. Kirnberger: Musicalischer Circul** |
|  | **ANDRIJA WONNEMANN, čembalo obl., II. s.** |
|  | Nastavnik: Franjo Bilić, mag. mus. |
|  |  |
| **13.** | **E. Schulhof: Hot Sonata**  |
|  | **MIHAEL KUFRIN, saksofon, II. s.** |
|  | Nastavnik: mr. art. Nikola Fabijanić, prof. savjetnik |
|  | Pratnja na klaviru: Nadia Varga Modrić, mag. mus. |
|  |  |
| **14.** | **J. S. Bach:** (obr. A. Gatti, A. Wonnemann) **Air iz 3. suite u D-duru**  |
|  | **za klavir šesteroručno, violinu i 2 viole** |
|  | **ANDRIJA WONNEMANN, klavir obl., II. s.** |
|  | **FILIP KADIĆ, klavir TO, II. s.** |
|  | **REA MOTL ŠATALIĆ, klavir, VI. o.** |
|  | **Trio Wonnemann 3W** (**Ana, Adam i Adrian Wonnemann**) |
|  | Nastavnica: Zrinka Henč, prof. |
|  |  |
| **15.** | **B. Bersa: Robinjica**  |
|  | **LJUBICA NIKOLIĆ, sopran, III. s.** |
|  | Nastavnica: mr. art. Nataša Šurina, prof. savjetnik |
|  | Pratnja na klaviru: Robert Batelić, mag. mus. |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
| **16.** | **V. Pichl: Koncert za kontrabas br. 1 u D-duru**  |
|  |  Finale |
|  | **MATIJA BOJKO, kontrabas, III. s.** |
|  | Nastavnik: Dinko Stipaničev, mag. mus. |
|  | Pratnja na klaviru: Anamaria Bilandžić, mag. mus. |
|  |  |
| **18.** | **P. de Sarasate: Introdukcija i Tarantella, op. 43**  |
|  | **VID KREŠIMIR PAVČNIK, violina, IV. s.**  |
|  | Nastavnica: univ. spec. mus. Jelena Očasić, prof. mentor  |
|  | Pratnja na klaviru: Robert Batelić, mag. mus.  |
|  |  |
| **19.** | **S. Šulek: Tri trubadurske** |
|  |  Sjeta |
|  | **RIEN MEĐUGORAC, gitara, IV. s.** |
|  |  Nastavnik: Petar Kvesić, prof. |
|  |  |
| **20.** | **F. Poulenc: Les Chemins l amour** |
|  | **MIA VIDAKOVIĆ, sopran, IV. s.** |
|  | Nastavnica: mr. art. Nataša Šurina, prof. savjetnik |
|  | Pratnja na klaviru: Robert Batelić, mag. mus. |
|  |  |
| **21.** | **L. Desjatnjikov: Album za Eiliku** |
|  |  Dječji disko |
|  | **FRANKA BLAGUS, klavir, IV. s.** |
|  | **IDORA PAVČNIK, klavir, IV. s.** |
|  | Nastavnica: Anamaria Bilandžić, mag. mus. |
|  |  |
| **22.** | **R. Dyens: Sonatina libra** |
|  |  India |
|  | **NIKOLA ANGELO DELERUE, gitara, IV. s.** |
|  | Nastavnik: Xhevdet Sahatxhija, prof. mentor |
|  |  |
| **23.** | **C. Betts & J. Webster: Short Fuse** |
|  | **VID PAJIĆ, mali bubanj, III. s.** |
|  | **SOFIJA MILADINOV, mali bubanj, III. s.** |
|  | **LUCIJA ŠIMANOVIĆ MIŠĆEVIĆ, mali bubanj, IV. s.** |
|  | **LUKA GLAVENDEKIĆ, mali bubanj, IV. s.** |
|  | Nastavnik: Josip Konfic, prof. mentor |
|  |  |
|  |  |
| **ULAZ SLOBODAN** |

