##### Glazbena škola Pavla Markovca

**Zagreb, Trg žrtava fašizma 9**

**školska godina 2022./2023.**

156. priredba

# 7. KONCERT

## POVODOM DANA ŠKOLE

**GLAZBENO UČILIŠTE ELLY BAŠIĆ**

#### VELIKA DVORANA

**Zagreb, Vlaška ul. 87**

**Nedjelja, 19. ožujka 2023.**

# Početak u 1700 sati

**PROGRAM**

|  |  |
| --- | --- |
| **1.** | **T. Attwood: Sonatina u G-duru** |
|  |  Moderato |
|  | **W. Gillock: Ploveći oblaci** |
|  | **LANA PROTRKA, klavir, II. o**. |
|  | Nastavnica: Renée Bulić, prof. mentor |
|  |  |
| **2.** | **J. Linn: Evening tide** |
|  | **D. Kabalevsky: Rondo-toccata u a-molu, op. 60 br. 4** |
|  | **MARKO PROKL, klavir, II. o.** |
|  | Nastavnik: Ivan Varošanec, mag. mus. |
|  |  |
| **3.** | **J. Tkalčić: Pierrotova podoknica** |
|  | **DARKO MIMICA, violončelo, IV. o.** |
|  | Nastavnica: Mia Grubišić, mag. mus. |
|  | Pratnja na klaviru: Anamaria Bilandžić, mag. mus. |
|  |  |
| **4.** | **S. Prokofjev: Muzika za djecu, op. 65**  |
|  |  Jutro, Koračnica |
|  | **MARKO KALŠAN, klavir, III. o.** |
|  | Nastavnica: Srebrenka Crnković Završki, prof. savjetnik |
|  |  |
| **5.** | **R. Calace: Serenata gaia, op. 75** |
|  | **VILMA KAZIĆ TARTAGLIA, mandolina, IV. o.** |
|  | Nastavnik: Maksimilijan Borić, prof. |
|  | Pratnja na klaviru: Anamaria Bilandžić, mag. mus. |
|  |  |
| **6.** | **S. Majkapar: Biriulki op. 28** |
|  |  Uspavanka |
|  |  Jahač u šumi (Balada) |
|  | **NIKA BULIĆ, klavir, III. o.** |
|  | Nastavnica: Alma Seder, prof. savjetnik |
|  |  |
| **7.** | **R. Calace: Rondo, op. 127** |
|  | **VITO KAZIĆ TARTAGLIA, mandolina, V. o.** |
|  | Nastavnik: Maksimilijan Borić, prof. |
|  | Pratnja na klaviru: Anamaria Bilandžić, mag. mus. |
|  |  |
| **8.** | **F. Chopin: Nokturno u cis-molu, op. posth** |
|  | **MIA LEVANIĆ, klavir, V. o.** |
|  | Nastavnica: Sanja Bradić-Glodić, prof. mentor |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
| **9.** | **P. Tosti: L’ultima canzone** |
|  | **DANIJEL VUKELJA, tenor, II. pr.** |
|  | Nastavnica: mr. art. Nataša Šurina, prof. savjetnik |
|  | Pratnja na klaviru: Robert Batelić, mag. mus. |
|  |  |
| **10.** | **G. Rossini/F. Liszt: La regata Veneziana** |
|  | **SARA VLASTELICA, klavir, V. o.** |
|  | Nastavnica: Ivana Goreta, prof. mentor |
|  |  |
|  |  |
|  | \*\*\* S T A N K A \*\*\* |
|  |  |
|  |  |
| **11.** | **J. Kaplan: Medvjed razmišlja** |
|  | **R. Newman: You’ve got a friend in me** |
|  | **C. West: Španjolska pjesma** |
|  | **MALI DJEČJI ZBOR** |
|  | Dirigentica: Iris Imamagić |
|  | Pratnja na klaviru: dr. sc. Marija Mikulić Štimac |
|  |  |
| **12.** | **W. A. Mozart: Romanze** |
|  | **GUSTAV MEŠTROVIĆ,** **tuba*,* I. s.** |
|  | Nastavnik: Vladimir Janušić, prof. savjetnik |
|  | Pratnja na klaviru: Nadia Varga Modrić, mag. mus. |
|  |  |
| **13.** | **A. Vivaldi: Koncert u e-molu za fagot i gudače, RV484** |
|  | Allegro poco |
|  | **NOA MATIJEVIĆ, fagot, I. s.** |
|  | Nastavnik: Robert Lovrić, prof. |
|  | Pratnja na klaviru: Nadia Varga Modrić, mag. mus. |
|  |  |
| **14.** | **J. Tkalčić: Pjesmica** |
|  | **MARTIN FURIĆ ČUNKO, violončelo, I. s.** |
|  | Nastavnik: Enriko Četinić, prof. |
|  | Pratnja na klaviru: Anamaria Bilandžić, mag. mus. |
|  |  |
| **15.** | **P. Creston: Sonate** |
|  |  With gaiety |
|  | **MATIJA PROSINEČKI, saksofon, II. s.** |
|  | Nastavnik: Marijan Jakić, prof. |
|  | Pratnja na klaviru: Nadia Varga Modrić, mag. mus. |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
| **16.** | **P. de Sarasate: Romanza Andaluza, op. 22** |
|  | **FRAN ŠOLA, violina, II. s.** |
|  | Nastavnica: Ina Vagroš, prof. mentor |
|  | Pratnja na klaviru: Branka Pollak, prof. mentor |
|  |  |
| **17.** | **J.-L. Tolou: Grand Solo, op. 96 br. 13** |
|  | **MAX BORŠIĆ, flauta, III. s.** |
|  | Nastavnica: prof. Renata Penezić |
|  | Pratnja na klaviru: Nadia Varga Modrić, mag. mus. |
|  |  |
| **18.** | **F. Lhotka: Dvije hrvatske rapsodije** |
|  | Žetelačka |
|  | **LARA JANJATOVIĆ, violina, IV. s.** |
|  | Nastavnica: mr. art. Ines Ana Tomić, prof. savjetnik |
|  | Pratnja na klaviru: Branka Pollak, prof. mentor |
|  |  |
| **19.** | **J. W. Duarte: Suite Piemontese, op. 48** |
|  |  Canzona |
|  | **LARA MARIJA BRUNOVIĆ, gitara, IV. s.** |
|  | Nastavnik: Xhevdet Sahatxhija, prof. mentor |
|  |  |
| **20.** | **J. Dont: Gradus ad Parnassum, op. 52 br. 1** |
|  |  Andante |
|  |  Scherzo |
|  | **VID KREŠIMIR PAVČNIK, violina, IV. s.** |
|  | **LARA JANJATOVIĆ, violina, IV. s.** |
|  | **PETRA BLAŽINA, violina, IV. s.** |
|  | **MIRJAM VEDRIŠ, viola, III. s.** |
|  | Nastavnica: Mia Grubišić, mag. mus. |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
| **ULAZ SLOBODAN** |

