|  |  |
| --- | --- |
| **Glazbena škola Pavla Markovca** | **Srijeda, 25. siječnja 2023.** |
| **Zagreb, Trg žrtava fašizma 9** | **Dvorana škole, početak u 1300 sati** |
| **Školska godina 2022./2023.** | **103. priredba** |

**Produkcija odjela za**

**gudače i harfu**

|  |  |
| --- | --- |
| **1.** | **H. Wieniawski: Etida – Caprice op. 18 br. 3** |
|  | **I. Končić: Etide iz Nigdjezemske – Kuka i Gusari** |
|  | **J. S. Bach: Partita br. 3 u E-duru, BWV 1006** |
|  | Preludij |
|  | **TIRSA HABUDA, violina, II. s.** |
|  | Nastavnica: univ. spec. mus. Jelena Očasić, prof. mentor |
|  |  |
| **2.** | **P. Rode: Caprice br. 4** |
|  | **I. Končić: Etide iz Nigdjezemske – Kuka i Gusari** |
|  | **J. S. Bach: Sonata br. 1 u g-molu, BWV 1001** |
|  | Presto |
|  | **VID KREŠIMIR PAVČNIK, violina, IV. s.** |
|  | Nastavnica: univ. spec. mus. Jelena Očasić, prof. mentor |
|  |  |
| **3.** | **J. F. Mazas: Etida op. 36 br. 54** |
|  | **I. Končić: Etide iz Nigdjezemske – Petar** |
|  | **Ch. de Beriot: Koncert u a-molu, op. 104 br. 9** |
|  | Allegro maestoso |
|  |  |
| **4.** | **C. Saint-Saëns: Koncert u h-molu, op. 61 br. 3** |
|  | Allegro non troppo |
|  | **P. de Sarasate: Španjolski ples op. 26 br. 2, Habanera** |
|  | **TIRSA HABUDA, violina, II. s.** |
|  | Nastavnica: univ. spec. mus. Jelena Očasić, prof. mentor |
|  | Pratnja na klaviru: Robert Batelić, mag. mus. |
|  |  |
| **5.** | **H. Wieniawski: Koncert u d-molu, op. 22 br. 2** |
|  | Allegro con fuoco – Allegro moderato |
|  | **P. de Sarasate: Introdukcija i Tarantella, op. 43** |
|  | **VID KREŠIMIR PAVČNIK, violina, IV. s.** |
|  | Nastavnica: univ. spec. mus. Jelena Očasić, prof. mentor |
|  | Pratnja na klaviru: Robert Batelić, mag. mus. |