|  |  |
| --- | --- |
| **Glazbena škola Pavla Markovca** | **Srijeda, 18. siječnja 2023.** |
| **Zagreb, Trg žrtava fašizma 9** | **Dvorana škole, početak u 1600 sati** |
| **Školska godina 2022./2023.** | **95. priredba** |

**Produkcija**

**odjela za gudače i harfu**

|  |  |
| --- | --- |
| **1.** | **I. Končić: Etide iz Nigdjezemske, Etida br. 2 – Petar****J. F. Mazas: Etudes Speciales op. 36, br. 7****M. Mussorgsky: Hopak** |
|  | **JELENA KIM BADANJAK, violina, V. o.** |
|  | **Nastavnik: Nenad Merle, prof. savjetnik** |
|  | **Pratnja na klaviru: Branka Pollak, prof. mentor** |
|  |  |
| **2.** | **J. F. Mazas: Etida op. 36 br. 54****I. Končić: Etide iz Nigdjezemske – Petar****Ch. de Beriot: Koncert u a-molu, op. 104 br. 9**Allegro maestoso**MARIJETA BOŠKOVIĆ, violina, IV. o.** **Nastavnica: univ. spec. mus. Jelena Očasić, prof. mentor** **Pratnja na klaviru: Robert Batelić, mag. mus.** |
|  |  |
| **3.** | **I. Končić: Etide iz Nigdjezemske, Etida br. 2 – Petar** **F. Wohlfahrt: Etida br. 57, op. 45****A. Komarovski: Koncert u A-duru**Allegro giocoso  |
|  | **MARA MIKELIĆ, violina, III. o.** |
|  | **Nastavnica: mr. art. Ines Ana Tomić, prof. savjetnik** |
|  | **Pratnja na klaviru: Branka Pollak, prof. mentor** |
|  |  |
| **4.** | **Ivan Končić: Etide iz Nigdjezemske, Etida br. 3 –Izgubljeni dječaci****F. Fiorillo: 36 Caprices for Violin, Op. 3**Capricio No. 5**P. de Sarasate: Romanza Andaluza, Op. 22****H. Wieuxtemps: Fantasia Appassionata, Op. 35**Allegro moderato |
|  | **FRAN ŠOLA, violina, II. s.** |
|  | **Nastavnica: Ina Vagroš, prof. mentor** |
|  | **Pratnja na klaviru: Branka Pollak, prof. mentor** |
|  |  |
| **5.** | **I. Končić: Etide iz Nigdjezemske, Etida br. 4 – Kuka i gusari** **J. Dont: Etida br. 5, op. 35** **J. S. Bach: 2. Partita za violinu solo u d-duru, BWV 1004**Sarabande |
|  | **ALEX ČAPO, violina, IV. s.** |
|  | **Nastavnica: mr. art. Ines Ana Tomić, prof. savjetnik** |
|  |  |
| **6.** | **H. Wieniawski: Etida - Caprice op. 18 br. 3****I. Končić: Etide iz Nigdjezemske – Kuka i Gusari****J. S. Bach: Partita br. 3 u E-duru, BWV 1006**Preludij **TIRSA HABUDA, violina, II. s.**  **Nastavnica: univ. spec. mus. Jelena Očasić, prof. mentor** |
|  |  |
| **7.** | **P. Rode: Caprice br. 4****I. Končić: Etide iz Nigdjezemske – Kuka i Gusari****J. S. Bach: Sonata br. 1 u g-molu, BWV 1001**Presto  **VID KREŠIMIR PAVČNIK, violina, IV. s.** **Nastavnica: univ. spec. mus. Jelena Očasić, prof. mentor** |
|  |  |
| **8.** | **Ch. Dancla: Etida br. 11, op. 73** **J. S. Bach: 3. Partita za violinu solo u E-duru, BWV 1006**Loure **I. Končić: Etide iz Nigdjezemske, Etida br. 4 – Kuka i gusari** |
|  | **ANJA ŠLEGL, violina, IV. s.** |
|  | **Nastavnica: mr. art. Ines Ana Tomić, prof. savjetnik** |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |