

Glazbena škola Pavla Markovca

ŠKOLSKI KURIKULUM za 2022./2023. školsku godinu

30. rujna 2022.

SADRŽAJ

	str.
1. Osnovni podaci o školi	3
1.1. Povijest škole	5 – 7
1.2. Posebnosti škole	7
2. Područje rada, programi i trajanje	8
2.1. Ciljevi i namjena	8 – 9
2.2. Predškolski program	10
2.3. Osnovnoškolski program	10
2.4. Srednjoškolski program	11 – 13
3. Aktivnosti/Projekti škole	15
3.1. Ciljevi i namjena	15
3.2. Javna djelatnost, natjecanja, projekti.....	16 – 43
3.3. Kalendar javne djelatnosti, natjecanja i projekti	43 – 54

Osnovni podaci o školi

Adresa: Zagreb, Trg žrtava fašizma 9

Tel.: +385 (0)1 4552 590;

Fax.: + 385 (0)1 4552 858;

radionica + 385 (0)1 4826 655;

elektronička pošta škole: info@gspm.hr

elektronička pošta škole: tajnistvo@gspm.hr

elektronička pošta škole za upise u OŠ: upisi.os.gspm@gmail.com

elektronička pošta škole za upise u SŠ: upisi.ss.gspm@gmail.com

elektronička pošta natjecanja: mladivirtuozi@gmail.com

OIB: 23948173055

MB: 01151649

Žiro-račun; IBAN: HR4323600001101358742

mrežna stranica: www.gspm.hr

mrežna stranica natjecanja: www.mladivirtuozi.org

mrežna stranica radionice: www.muzej-franje-schneidera.com

11.1. Povijest škole

Glazbena škola Pavla Markovca započela je **radom u listopadu 1945. godine** pod nazivom **Gradska muzička škola Zagreb**. Osnovalo ju je tadašnje Povjereništvo za prosvjetu i kulturu Grada Zagreba na temelju tradicije i organizacijskih iskustva privatnih glazbenih škola *Beethoven* i *Lisinski* čiju je arhivu i instrumentarij preuzeila. Bila je to prva umjetnička škola koju je u onoj državi osnovao jedan grad. U ono vrijeme osim Državnog konzervatorija u Zagrebu nije bilo glazbenih škola, stoga je osnivanje Gradske muzičke škole pružilo mogućnost glazbene naobrazbe širem krugu pučanstva i predstavljalo značajan korak u razvoju glazbenog školstva u Hrvatskoj. Godine 1960. promjenila je svoj dotadašnji naziv u **Muzička škola „Pavao Markovac“**. Ime je dobila po muzikologu, publicistu i skladatelju dr. Pavlu Markovcu.

Slijedom reformi u školskom sustavu od 1978. do 1995. godine prošla je kroz više raznih udruživanja (Centar za kulturu i obrazovanje, Muzički obrazovni centar – OOOUR Muzičke škole, Glazbene škole Zagreb), da bi 1996. godine opet postala samostalna imenom **Glazbena škola Pavla Markovca**.

Prvo vođenje škole povjeroeno je skladatelju, dirigentu, iskusnom glazbenom pedagogu, profesoru i bivšem dekanu Muzičke akademije profesoru Franu Lhotki. Škola je tada obuhvaćala glazbeno obrazovanje nižeg i srednjeg stupnja. U prvoj nastavnoj godini u školi je predavalo 27 profesora, a bilo je upisano 650 učenika. Broj profesora će s godinama rasti, a broj do cca 750 učenika (sa polaznicima početničkog solfeggia) postao je standardni kapacitet škole.

Na školi je 1970. godine započela prva sustavna poduka saksofona i udaraljki u Republici Hrvatskoj. U isto vrijeme nastavnici škole izdaju prve udžbenike, Vilko Macan, prof. za saksofon, a Ferdo Đuga, prof. za gitaru.

Prvi smo u Zagrebu 1995. godine započeli podukom orgulja nakon stanke od 49 godina (1946. godine zabranjena je nastava orgulja u glazbenim školama). Iste godine započeli smo i podukom harfe. Od 2015. godine započeli smo podukom čembala, a 2018. i nastavom mandoline.

Mnogobrojni polaznici škole i mnogi od onih koji su dosad na njoj djelovali kao pedagozi, zauzimaju istaknuta mjesta u glazbenoj kulturi Republike Hrvatske, mnogi su dobitnici uglednih nagrada i priznanja u zemlji i inozemstvu.

Od niza generacija učenika koji su pohađali glazbenu školu Pavla Markovca i profesora koji su na njoj djelovali kao pedagozi velik je broj javnih i kulturnih djelatnika, poznatih glazbenika, skladatelja, muzikologa i publicista;

Istaknuti učenici

Mirjana Bohanec Vidović, Javor Bračić, Radovan Cavallin, Petrit Čeku, Srđan Čaldarović, Valter Dešpalj, Dubravko Detoni, Dragutin Fabijanić, Nenad Firšt, Jadranka Gašparović, Ivo Josipović, Aljoša Jurinić, Branko Košir, Vladimir Kranjčević, Vladimir Krpan, Ivana Kuljerić Bilić, Jelica Kuzmin, Joško Lešaja, Sanja Majer-Bobetko, Saša Nestorović, Ivo Olup, Nina Patarčec, Nevenka Preiss, Branimir Pustički, Krešimir Pustički, Mirjam Pustički-Kunjko, Davor Reba, Vesna Ružić Malpera; Ištvan Römer, Branko Sepčić, Branimir Slokar, Dragan Sremec, Đorđe Stanetti, Antun Tomislav Šaban, Berislav Šipuš, Bruno Vlahek, Radovan Vlatković i drugi.

Istaknuti bivši profesori

Vilko Bačić, Elly Bašić, Zvjezdana Bašić, Martin Barić, Snježana Bujanović-Stanislav, Mara Bolfek, Giovanni Cavallin, Jasen Cheff, Milan Čunko, Ruben Dalibaltayan, Maja Dešpalj-Begović, Prerad Detiček, Ferdo Đuga, Drago Fabijanić, Petar Fabijanić, Vladimir First, Ljubomir Gašparović, Milan Graf, Dragan Gürtl, Eva Hünn, Davorin Kempf, Vladimir Kondres, Jaroslav Kubiček, Silvano Kuzmin, Jelica Kuzmin, Branko Lazarin, Igor Lešnik, Fran Lhotka, Ivo Lhotka-Kalinski, Melita Lorković, Adalbert Marković, Miroslav Miletić, Margita Matz, Nenad Merle, Smiljan Mrčela, Višnja Mažuran, Milan Nagy, Josip Novosel, Davor Philips, Nevenka Preiss, Mladen Raukar, Vesna Ružić Malpera, Jasna Reba, Ruža Santo, Branko Sepčić, Vilina Sočo Runjić, Zlatan Srzić, Ivan Supičić, Đuro Tikvica, Andrija Tomašek, Tihomil Vidošić, Josip Vrbanec, Snježana Vrbanec; Rajka Zlatarić i drugi.

Dosadašnji ravnatelji škole bili su:

- **prof. Fran Lhotka, skladatelj**, od 1945. do 1948. godine
- **Danica Ogrizović-Pollak, prof. klavira**, od 1948. do 1951. godine
- **Tonka Bišicky, prof. klavira**, od 1951. do 1960. godine
- **Maša Majer-Sutlić, prof. klavira**, od 1960. do 1969. godine
- **Andrija Tomašek, diplomirani muzikolog**, od 1969. do 1980. godine
- **Giovanni Cavallin, prof. klarineta**, od 1980 do 1988. godine (**voditelj škole**)
- **Nenad Merle, prof. violine**, od 1988. do 1991. godine (**voditelj škole**)
- **Alojzije Seder, prof. gitare**, od 1991. do 1994. godine (**voditelj škole**)
- **Josip Vrbanec, prof. violine**, od 1. travnja 1994. do 30. lipnja 1996. godine (**voditelj škole**)
od 1. srpnja 1996. do 31. kolovoza 2020. godine **ravnatelj škole**
- **Niko Marušić, prof. savjetnik klarineta**, od 1. rujna 2020. godine

Škola kao ustanova dobitnica je nagrade grada Zagreba 1970. godine za značajni doprinos u promicanju i razvoju glazbene kulture, te je i do danas ostala važna karika u lancu glazbenih škola u Republici Hrvatskoj.

Dobitnici nagrada Hrvatskog društva glazbenih i plesnih pedagoga

Za životno djelo:

- prof. Snježana Bujanović Stanislav; prof. Adalbert Marković; prof. Josip Novosel; Giovanni Cavallin, prof. 2002.; Andrija Tomašek, prof. 2009.; prof. emeritus, Prerad Detiček, 2015.; Josip Vrbanec, prof. 2019.; Jelica Kuzmin, prof. savjetnik, 2021.

Godišnje nagrade:

- Jelica Kuzmin, 1998.; Mara Bolfek, 1999.; Josip Čipić, 2000.; Vilina Sočo Runić, 2001.; Nenad Merle, 2002.; Vesna Ružić Malpera, 2003.; Xhevdet Sahatxhija, 2004.; Nevenka Preiss, 2005.; Jasna Reba, 2005.; Ruža Santo, 2006.; Živko Kocev, 2006.; Rajka Zlatarić, 2008.; Srebrenka Crnković Završki, 2010.; Petar Fabijanić, 2012.; Branka Pollak, 2013.; Ines Ana Tomić, 2014.; Niko Marušić, 2016.; Snježana Vrbanec 2017.; mr. art. Nikola Fabijanić 2018., Josip Konficić, mag. muz. 2019.

Za najuspješniju školu u 2016. godini:

- Glazbena škola Pavla Markovca

Za najuspješnijeg ravnatelja u 2015./2016. školskoj godini::

- Josip Vrbanec, prof.

Dobitnica nagrade Hrvatske udruge školskih knjižničara *Višnja Šeta* za životno djelo

- Snježana Vrbanec, 2018. godine

Priznanje Ministarstva znanosti i obrazovanja najuspješnijim odgojno-obrazovnim radnicima u školskoj godini 2021./2022.;

- Josip Konficić, prof. mentor

NAPREDOVANJA U ZVANJU

Profesori mentor:

Mara Bolfek, 2003. u mirovini od 2014.; Jelica Kuzmin, 2003. u mirovini od 2020.; Nenad Merle, 2003.; u mirovini od 2022.; Ines Ana Tomić, 2011.; Jasna Reba, 2012. u mirovini od 2016. godine; Rajka Zlatarić, 2012. u mirovini od 2015. godine, Snježana Vrbanec, 2012. u mirovini od 2021., Renée Bulić, 2013. i 2018.; Alma Seder, 2013.; Nikola Fabijanić, 2013.; Nevenka Preiss, 2013. u mirovini od 2018. godine; Marija Berać-Jozic, 2014.; Živko Kocev, 2014.; Niko Marušić, 2014.; Nataša Šurina, 2014.; Sanja Bradić-Glodić, 2016., od 2021. u trajno zvanje; Srebrenka Crnković Završki, 2016.; Ivana Lovrić, 2016.; Vladimir

Janušić, 2016.; Danko Jukić, 2016., od 2021. u trajno zvanje; Nataša Leverić Špoljarić, 2016.; Nevenka Presečan Arvay, 2016. od 2017. godine u Glazbenoj školi Vatroslava Lisinskog Bjelovar; Xhevdet Sahatxhija, 2016. od 2020. na Akademiji za umjetnost i kulturu u Osijeku; Branka Pollak, 2017.; Nevenka Preiss, Tajana Vukelić Peić, 2017.; Antonija Blažina, 2018.; Jelena Očasić, 2018.; Zrinka Philips, 2018.; Ina Vagroš, 2018.; Davor Zanoški, 2019., Josip Konficić, 2019.; Ivana Goreta, 2020., Blaženka Rakijaš, 2021.

Profesori savjetnici:

Mara Bolfek, 2008. i 2013. u mirovini od 2014; Jelica Kuzmin, 2008., 2013. i 2018. u mirovini od 2020; Nenad Merle, 2008., 2013. i 2018. u mirovini od 2022.; Ines Ana Tomić, 2015.; Snježana Vrbanec, 2017. u mirovini od 2021.; Alma Seder, 2018.; Nikola Fabijanić, 2018.; Marija Berać-Jozic, 2019.; Živko Kocev, 2019.; Niko Marušić, 2019.; Nataša Šurina, 2019.; Srebrenka Crnković Završki, 2021.; Vladimir Janušić, 2021.; Nataša Leverić Špoljarić, 2021.; Ivana Lovrić, 2021.

Profesori izvrsni savjetnici:

Radojka Sućeska Ligutić, 2021.;

1.2. Posebnost škole

Škola se ističe bogatom javnom djelatnošću:

- **Dan škole** obilježava se krajem veljače ili početkom ožujka ciklusom od sedam do osam koncerata u Dvorani škole i primjereno prostoru koji unajmljujemo;
- **Božićni koncert** u prosincu na kojem nastupaju svi veliki ansambl škole (približno 400 izvođača);
- svaki Odjel na školi organizira svoju **Smotru**;
- **Smotra klavirske komorne glazbe**, sa gostima iz drugih škola;
- **Koncert – ispit iz dirigiranja**, na kojem učenici III. i IV. razreda srednje škole Odjela za teorijske glazbene predmete na javnom nastupu dirigiraju zborovima;
- Tradicionalno, svake godine profesori gudačkog odjela, sa gostima (bivšim učenicima i profesorima škole) organiziraju **Gudački orkestar profesora** koji prati najbolje učenike – soliste, na koncertu u dvorani Hrvatskoga glazbenog zavoda;
- Škola je od 1994. godine inicijator i organizator **Međunarodnog natjecanja za violiniste i klaviriste MLADI VIRTUOZI, Zagreb**, koje se održavaju pod pokroviteljstvom Gradske skupštine Grada Zagreba. Natjecanje se profiliralo kao prepoznatljiv i važan pedagoško – kulturni događaj ne samo u Zagrebu, nego u cijeloj Republici Hrvatskoj. Posebnost natjecanja je izvođenje etida/studijsa koje su skladane za natjecanje. Sve skladane etide/studijsa, uključujući i za 28. natjecanje 2022. godine tiskane su u 22 notnih izdanja, ukupno 132 etide/studijsa (u 12 svezaka, 71 etida za klavir i 10 u svezaku 61 etida za violinu), čime smo obogatiti instruktivnu literaturu djelima hrvatskih skladatelja.

U sklopu škole djeluje

- **Knjižnica, nototeka, fonoteka i zborka glazbala** sa cca 13.500 svezaka nota, 400 knjiga o glazbi, 500 nosača zvuka i 500 glazbala. Značajno je mjesto za stručna okupljanja i razmjenu organizacijskih i pedagoških iskustva.
- **Radionica za poduku graditelja i restauratora drvenih žičanih glazbala** jedinstvena u hrvatskoj, ujedno i Muzej Franje Šnajdera, Zbirka alata pok. Franje Schneidera, graditelja gudačkih glazbala, darovana gradu Zagrebu, o kojoj skrbi škola. Muzej je otvoren za građanstvo.

Skupno muziciranje

- Na školi se posebno njeguje skupno muziciranje u koje su uključeni učenici od III. razreda osnovne do IV. razreda srednje škole. Djeluje deset ansambala (Mali i Veliki gudački orkestar osnovne škole, Puhački orkestar osnovne škole, Gudački i Puhački orkestar srednje škole, Mali, Veliki i Komorni dječji zbor osnovne škole, Djevojački i Muški zbor srednje škole po potrebi Mješoviti zbor). Stalno je aktivno petnaestak komornih sastava.

Suradnja sa vrtićima i školama u RH

- Dječji vrtići Gajnice, Savica i „Blažena Hozana“ u Zagreb, škole Bjelovar, Čakovec, Ivanić Grad, Jastrebarsko, Križevci, Marija Bistrica, Metković, Novska, Omiš, Osijek, Poreč, Pregrada, Varaždin, Virovitica, Požega, Zlatar Bistrica, II. i VII. gimnazija, Gimnazija Lucijana Vranjanina i Tehnička škola Zagreb.
- Suradnja sa školama u inozemstvu:**
- Sarajevo, Mostar, Široki Brijeg i Čitluk u Bosni i Hercegovini; Celje, Maribor, Ljubljana, Rogaška Slatina i Velenje u Sloveniji; Minerbio-Bologna, Italija i Glazbena škola „Halit Kasapoglu“, Peja, Republika Kosovo.

Humanitarni i promotivni koncerti:

- Domovi za starije osobe Medveščak, Maksimir i Ksaver, SUVAG Zagreb, Društvo za promicanje kulture, Centar za odgoj i obrazovanje Lug kraj Samobora, za djecu sa posebnim potrebama itd.

2. Područje rada, programi i trajanje

Djelatnost Glazbene škole Pavla Markovca temelji se na ostvarivanju programa glazbene umjetnosti za djecu predškolskog uzrasta, učenike osnovne škole te za stjecanje srednje stručne spreme.

- **početnički solfeggio**, traje dvije godine polaznici u dobi od 6 do 7 godina
- **osnovnoškolski program** traje šest godina
- **srednjoškolski program** (za stjecanje srednje stručne spreme), traje četiri godine **i odgovarajući pripremnim programi srednje škole** (traju dvije godine).

Sukladno odobrenju Ministarstva znanosti i obrazovanja na školi je zastupljena poduka svih glazbala „po partituri“ koju ostvaruje 65 profesora u radnom odnosu i 15 profesora vanjskih suradnika organiziranih u pet odjela:

- za klavir, čembalo i orgulje,
- za gudače i harfu,
- za puhače i udaraljke,
- za gitaru, mandolinu, solo pjevanje i gradnju i restauraciju drvenih žičnih glazbala,
- za teorijske glazbene predmete.

2.1. Ciljevi i namjene

Cilj je glazbenoga obrazovanja:

- da odgojem i obrazovanjem profesionalnih glazbenika različitih profila i zanimanja stalno proizvodi onaj dio društvene nadgradnje koji je obuhvaćen pojmom glazbene umjetnosti, a ostali učenici koji su stekli određeni stupanj glazbenog obrazovanja da budu publika na koncertima sa istančanim estetskim kriterijima.

Namjene glazbene poduke su:

- omogućiti učenicima stjecanje vještine sviranja na glazbalima koja se poučavaju u školi, te razvijati učenikove glazbene sposobnosti – produktivne i reproduktivne;
- omogućiti uz učenje glazbala stjecanje i drugih važnih glazbenih znanja, vještina i navika, omogućujući učenicima cjelovit glazbeni razvitak;
- pratiti učenikov napredak u cjelini i u svim pojedinim elementima napredovanja – glazbenosti, znanjima i vještinama kako u cilju usmjeravanja učenika za one djelatnosti (glazbalo) na kojima su im izgledi za uspjeh najveći, tako i u pogledu njihova krajnjega profesionalnog usmjerenja;
- upoznavanjem hrvatske kulturne baštine razvijati u učeniku osjećaj pripadnosti i bogatstvo različitosti umjetničke glazbe;
- voditi brigu o osobito sposobnim i darovitim učenicima;
- brinuti se da se cjelokupni odgojno-obrazovni proces odvija prema suvremenim psihološkim, pedagoškim i metodičkim spoznajama uz poštovanje osobnosti svakog učenika;
- voditi brigu pri upisivanju učenika na pojedino glazbalo o društvenim potrebama, posebice u trenutku kad se donosi odluka o konačnom glazbenom usmjerenu;
- promicati glazbu, putem javne djelatnosti (priredbe, koncerti, smotre, natjecanja...) i utjecati na unapređivanje glazbene kulture u sredini u kojoj škola djeluje.

Stručne kompetencije koje potičemo i njegujemo kod učenika tijekom predškolskog, osnovnoškolskog i srednjoškolskog obrazovanja:

- znanja iz glazbene teorije, kulture i povijesti glazbe;
- vještine glazbene pismenosti, vježbanja, sviranja, „a vista pjevanja“;
- samostalnost u sviranju prema notnom zapisu, te pri učenju nove skladbe;
- odgovornost za točnost izvedbe i poštivanje ideja skladatelja;
- priprema za profesionalno bavljenje glazbom.

Bez obzira na profesiju kojom će se učenik baviti nastojimo da glazbeni program kod učenika intenzivno razvija opće kompetencije, ključne za cjeloživotno učenje i za zadovoljniji i uspješniji život (upornost i strpljivost):

- poštivanje pravila u radu, savjesnost u radu;
- komunikacijske vještine, samostalnost i samopouzdanje u komunikaciji;
- sigurnost i naviku nastupa pred publikom;
- užitak timskog rada i druženja unatoč razlikama u dobi i dr.;
- jači osjećaj identiteta;
- vještinu efikasnog korištenja vremena i dobre organizacije;
- pozitivan stav prema radu, znanju i upornosti;
- prepoznavanje osjećaja i njihovo izražavanje;
- samopouzdanje kao posljedicu svega gore navedenog.

Glavni cilj i moto odgoja i glazbenog obrazovanja učenika Glazbenoj školi Pavla Markovca je da krajnji cilj glazbene edukacije nije usmjeren samo na buduće profesionalno bavljenje glazbom, već da se svaki učenik u što većoj mjeri pokuša senzibilizirati za glazbu, da bi postao dio publike koja zna pravilno vrednovati glazbeno djelo i interpretaciju. Također glazbeno obrazovanje doprinosi općoj educiranosti i formiranju osobnosti svakoga mladog čovjeka.

U pohađanju dviju škola (općeobrazovne i glazbene) djeca se nauče racionaliziranju i ekonomiziranju vremena, postaju djelotvorniji, brže misle te postižu visok stupanj koncentracije. Mogu kontrolirati emocije, savladavati uzbuđenja prigodom javnih nastupa, kontrolirati „stresnu“ situaciju. Postaju svjesni da do određenog rezultata ne mogu doći na brzinu i bez uloženog truda, stoga su strpljiviji u dugotrajnom radu pri postizanju visoko postavljenih ciljeva, a sve u želji da postignu najbolje rezultate. Estetski kriteriji postaju im viši, slojevitiji, zahtjevniji. Sve ovo zблиžuje ih i homogenizira s obitelji, bez čije se potpore u našem poslu ne može doći do zapaženih rezultata.

Zbog svega navedenoga, glazbeno obrazovanje snažno oblikuje osobu, a da ona toga nije ni svjesna. Kroz takva iskustva mlada osoba očvrsne, jer se od nje uvijek traži upornost, marljivost i svakodnevni rad. Njezino se znanje stalno provjerava jer priroda posla to zahtjeva. Suočeni s brojnim izazovima kroz razdoblje odrastanja, lakše će se i potpunije moći uklopiti u brojne obveze odraslih ljudi i prilagoditi novim situacijama, bolje od onih koji se nisu našli u takvom vidu obrazovanja. Sretni smo da i mi u tom životnom procesu odrastanja i imamo značajnu ulogu.

2.2. Predškolski program

početnički solfeggio traje dvije godine. Polaznici su u dobi od 6 do 7 godina. Nastava se odvija grupno, dva puta tjedno po 45 minuta.

Cilj poduke u predškolskom programu je radost zajedničkog pjevanja, igre, plesa, slušanja glazbe te poticanja više produktivnih nego reproduktivnih sposobnosti. Potičemo dijete na takve procese i aktivnosti koje će pogodovati razvoju svih osobina stvaralačke sposobnosti. Dijete uključujemo u produktivni pristup glazbi i na taj način mu razvijamo smisao za lijepo.

2.3. Osnovnoškolski program

Osnovna glazbena škola traje šest godina.

Izvodimo sljedeće programe:

1. klavir
2. harfa
3. violina
4. viola
5. violončelo
6. kontrabas
7. gitara
8. mandolina
9. oboja
10. blokflauta
11. flauta
12. klarinet
13. saksofon
14. fagot
15. rog
16. truba
17. trombon
18. eufonij
19. tuba
20. udaraljke

Osim nastave glazbala svi učenici osnovne glazbene škole obvezno pohađaju nastavu solfeggia i skupnog muziciranje (zbor ili orkestar ili komornu glazbu), a u šestom razredu – klavir obvezno za učenike koji žele nastaviti školovanje u srednjoj školi.

Posebnu programsку cjelinu čini predškolski program koji traje dvije godine.

Upis u glazbenu školu ostvaruje se na temelju položenog prijamnog ispita. Učenici osnovne glazbene škole redovni su polaznici osnovne općeobrazovne škole. Između naših dviju škola izrađujemo posebnu suradnju radi osiguravanja uvjeta rada učenika, razumijevanje organizacije nekih nastavnih obveza (npr. učenik koji pjeva u zboru glazbene škole oslobađa se te djelatnosti u općeobrazovnoj školi).

Nastava je u glazbenoj školi INDIVIDUALNA i SKUPNA. Individualna je nastava glazbala, dok je skupna nastava solfeggia, glazbenih teorijskih predmeta i skupnog pjevanja ili sviranja. (komorni sastavi, zbor i orkestar)

Budući da tijekom školske godine imaju solističke nastupe na javnim priredbama, kolokvijima i ispitima, učenici imaju i korepeticiju.

Nastavni plan u osnovnoj glazbenoj školi

NASTAVNI PREDMET		R A Z R E D					
<i>obvezni predmeti</i>		I.	II.	III.	IV.	V.	VI.
temeljni predmet struke		2 ^(30')	2 ^(30')	2 ^(30')	2	2	2
solfeggio	2	2	2	2	2	2	2
skupno muziciranje				2 ^(60')	2 ^(60')	2 ^(60')	2 ^(60')
<i>izborni predmeti</i>							
klavir obvezno							1 ^(30')

1. Nastavni sat traje 45 minuta, osim za temeljni predmet struke od I. do III. razreda i klavir (izborni predmet) koji traje 30 minuta, a za skupno muziciranje – zbor ili orkestar 60 minuta.
2. Skupno muziciranje mogu biti nastavni predmeti: zbor ili orkestar ili komorna glazba.
3. Učenici gudačkih glazbala (violine, viole, violončela i kontrabasa? kao i učenici puhačkih glazbala (flauta, oboja, klarinet, saksofon, fagot, rog truba, trombon, tuba, eufonij i udaraljke) pohađaju nastavu orkestra, a sví ostali učenici nastavu zbara.
4. Klavir obvezno za učenike koji žele nastaviti školovanje u srednjoj školi, prema kadrovskim i prostornim mogućnostima i po odobrenju školskog odbora.

2.4. Srednjoškolski program

Pripremni programi srednje škole traju dvije godine za koje vrijeme se savladava program osnovne glazbene škole.

Srednja škola traje četiri godine čijim završavanjem se stječe srednja stručna spremna.

U srednjoj školi izvodimo najviše programa iz područja rada glazbene umjetnosti u Republici Hrvatskoj. Izvodimo nastavne planove za navedene programe/zanimanja

1.	glazbenik klavirist
2.	glazbenik harfist
3.	glazbenik violinist
4.	glazbenik violist
5.	glazbenik violončelist
6.	glazbenik kontrabasist
7.	glazbenik gitarist
8.	glazbenik mandolinist
9.	glazbenik oboist
10.	glazbenik flautist
11.	glazbenik klarinetist
12.	glazbenik saksofonist
13.	glazbenik fagotist
14.	glazbenik kornist
15.	glazbenik trubač
16.	glazbenik trombonist
17.	glazbenik tubist
18.	glazbenik eufonist
19.	glazbenik udaraljkaš
20.	glazbenik pjevač
21.	glazbenik teorijski smjer
22.	graditelj i restaurator glazbala
23.	glazbenik orguljaš
24.	glazbenik čembalist

Naši učenici srednje škole ostvaruju zajednički općeobrazovni program u Školi primjenjene umjetnosti i dizajna, dok ostali učenici pohađaju istovremeno druge osnovne, srednje škole ili fakultete.

Nastavni plan u srednjoj glazbenoj školi

glazbenik instrumentalist							glazbenik pjevač							glazbenik teorijski smjer												
razred	pr		srednja škola					razred	pr		srednja škola					razred	pr		srednja škola							
	1.	2.	1.	2.	3.	4.	1.	2.	1.	2.	3.	4.	1.	2.	1.	2.	3.	4.	1.	2.	1.	2.	3.	4.		
<i>predmet</i>	<i>broj sati tjedno</i>							<i>predmet</i>	<i>broj sati tjedno</i>							<i>predmet</i>	<i>broj sati tjedno</i>									
temeljni predmet	2	2	2	2	3	3	solo pjevanje	2	2	2	2	3	3	solfeggio	4	4	2	2	2	2						
solfeggio	4	4	2	2	2	2	solfeggio	4	4	2	2	2	2	harmonija			3	3	2	2						
harmonija			2	2	1	1	harmonija			2	2	1	1	polifonija					2	2						
polifonija					2	1	polifonija					2	1	povijest glazbe			2	2	2	2						
povijest glazbe			2	2	2	2	povijest glazbe		2	2	2	2	2	glazbeni oblici				1	1							
glazbeni oblici					1	1	glazbeni oblici					1	1	klavir obvezatno	2*	2*	2*	2*	2	2						
skupno muziciranje (1)	4	4	4	4	4	4	zbor (1 i 5)	4	4	4	4	4	4	zbor (1)	4	4	4	4	4	4						
komorna glazba					2	2	komorna glazba					2	2	izborno glazballo			1	1								
klavir obvezatno (2 i 3)		1*	1*	1*	1*	1*	klavir obvezatno (3)		1*	1*	1*	1*	1*	partiture			1	1								
korepeticija (4)	1*	1*	1*	1*	1	1	korepeticija	1*	1*	1*	1*	1	1	dirigiranje				1	1							
							talijanski jezik	2																		
							njemački jezik	2																		
UKUPNO	11	12	12	14	19	18	UKUPNO	13	14	14	14	19	18	UKUPNO	10	10	14	15	17	16						

NAPOMENE

1) - orkestar za gudaće i puhaće, a zbor za sve ostale učenike (iznimno umjesto zbora – orkestra u I. i II. s. komorna glazba)

- u pripremnim razredima **svi** učenici pohađaju nastavu zbora

2) - klavir obvezatno nemaju učenici klavira

3) - učenici udaraljki i solo pjevanja imaju klavir obvezatno i u IV. srednjem

4) - korepeticija za gudaće, puhaće i udaraljkaše

5) - učenici solo pjevanja u I. pr razredu uključuju se u nastavu zbora u 2. polugodištu

* *deblje tiskani nastavni sati traju 30*, a ostali 45 min.

Temeljni predmet struke su:

klavir, orgulje, čembalo, harfa, violina, viola, violončelo, kontrabas, gitara, mandolina, oboa, flauta, klarinet, saksofon, fagot, rog, truba, trombon, tuba, eufonij, solo pjevanje, udaraljke, harmonija TO i gradnja glazbala

graditelj i restaurator glazbala						
razred	pr.		srednja škola			
	1.	2.	1.	2.	3.	4.
predmet	broj sati tjedno					
uvod u gradnju glazbala	2	2				
gradnja glazbala			5	5	6	6
poznavanje materijala i tehnologija obrade			2	2		
popravak glazbala					4	4
akustika glazbala					1	1
glazbalo (obvezno)	2	2	2	2	2	2
solfeggio	4	4	2	2	2	2
povijest glazbe			2	2	2	2
UKUPNO	8	8	13	13	17	17
graditelj i restaurator svih vrsta gudačkih i trzalačkih glazbala						
- violin, viola, violoncelo, kontrabas						
- gitara, lutnja, mandolina, bisernica, brač, bugarija, čelović i berde						

NASTAVNI PLAN OPĆEOBRAZOVNIH NASTAVNIH PREDMETA					
nastavni predmet	tjedni broj sati				
	1. razred	2. razred	3. razred	4. razred	
hrvatski jezik	4	4	3	3	
strani jezik (I.)	3	3	3	3	
strani jezik (II.)	2	2	2	2	
latinski jezik	1	1			
likovna umjetnost	1	1	1	1	
psihologija			2		
filozofija				2	
povijest	2	2	1	1	
geografija	1	1			
etika / vjeronaук	1	1	1	1	
informatička pismenost	1	1	1	1	
matematika	2	2	2	2	
tjelesna i zdravstvena kultura	2	2	2	2	
UKUPNO	20	20	18	18	

OPĆEOBRAZOVNE predmete učenici pohađaju u Školi primjenjene umjetnosti i dizajna, Trg Republike Hrvatske 11

3. Aktivnosti/Projekti škole

3.1. Ciljevi i namjene

Djelatnici **Glazbene škole Pavla Markovca iz Zagreba** uz pedagošku su djelatnost veoma aktivni i u javnoj djelatnosti, u promicanju umjetničkih dostignuća u području glazbene umjetnosti (koncerti, smotre, natjecanja, seminare, promocije i stručni skupovi) važnih za Republiku Hrvatsku.

U školskoj godini sa normalnim održavanjem nastave, održi se više od 300 javnih priredaba u školi i koncertnim dvoranama u Zagrebu, diljem Republike Hrvatske i u inozemstvu.

Učenici imaju zapažene javne nastupe i ostvaruju izvanredne uspjehe na državnim i međunarodnim natjecanjima i Smotrama. Kao solisti nastupili su uz pratnju orkestra, Zagrebačke filharmonije, (ZF); Simfonijskog orkestra Hrvatske radio-televizije, (SOHTV); Zagrebačkih solista, (ZS); Varaždinskog komornog orkestra, (VKO); Hrvatskog komornog orkestra, (ZKO); Zagrebačkog komornog orkestara. (ZKO); Hrvatskog baroknog ansambla (HRBA), Zagrebačkog omladinskog komornog orkestra (ZOKOR), Simfonijskog puhačkog orkestra Hrvatske vojske,, SPOHV); Komornog orkestra Windstrings, (KOW); Komornog orkestra Glazbene škole Pavla Markovca /KOGŠPM) itd.

Od 1995./1996. školske godine na natjecanjima i smotrama osvojeno više od 3.325 nagrada i priznanja. Veliki broj učenika upisom na Muzičku akademiju profesionalno se bavi glazbom, dok ostali upisuju druge fakultete, a glazbeno umijeće nastavljaju u raznim amaterskim i kulturno umjetničkim društvima (zborovima i orkestrima).

Posebno se njeguje nastava skupnog muziciranja u Malom i Velikom gudačkom orkestru osnovne škole, Puhačkom orkestru osnovne škole, Gudačkom i Puhačkom orkestru srednje škole, Malom, Velikom i Komornom dječjem zboru osnovne škole, Djevojačkom i Muškom zboru i u petnaestak komornih sastava na kojima se kod učenika pobuđuje radost zajedničkog stvaranja glazbe.

Organiziraju se gostovanja i zajednički nastupi sa učenicima drugih glazbenih škola u zemlji i inozemstvu. Nastojimo da svaki učenik javno nastupi nekoliko puta godišnje i da na taj način da svoje znanje, vještina i dostignuće na vanjsku valorizaciju. U tim javnim situacijama uče se kulturnom ophođenju, stječu samostalnost snalaženja u novim situacijama i što je veoma važno – upoznaju druge vršnjake sa sličnim interesima i sličnim životnim vrijednostima. Često se upravo na natjecanjima, nastupima stvaraju prijateljstva i poznanstva koja ostaju za cijeli život.

Brojne prilike za nastupe izvan škole omogućuju nastavnicima u školi i vanjskim stručnjacima da prepoznaju nadarene učenike te da ih na vrijeme upute u dodatne aktivnosti, da se olakša prohodnost pojedinog učenika kroz vertikalnu. Iskustvo natjecanja razvija profesionalni odnos prema glazbi ali i općenito prema radu.

Sudjelovanje u nastupu orkestra ili zbora, aktivnost je sa posebnim zahtjevima za učenika: točnost, samodisciplina, tolerancija, timski rad, suradnja i odgovornost za detalje i cjelinu – preduvjeti su da bi članovi orkestra ili zbora postigli uspjeh.

Jedna je od posebnih aktivnosti je organizacija međunarodnog natjecanja **MLADI VIRTUOZI, Zagreb**, koje od 1994. godine obuhvaća naizmjenično discipline klavir i violina. Natjecanje se profiliralo kao prepoznatljiv i važan pedagoško – kulturni događaj ne samo u Zagrebu, nego u cijeloj Republici Hrvatskoj, a vrlo je popularno i u inozemstvu.

Svojim postojanjem i rezultatima natjecanje je ispunilo sva očekivanja nekoliko entuzijasta pokretača. Zahvaljujući natjecanju održani su brojni seminari, javni satovi, stručna vijeća, predavanja i okrugli stolovi za nastavnike klavira i violine, vidljiv je napredak tehničkog umijeća natjecatelja. U oživotvorenju toga projekta velik je udio svih djelatnika *Glazbene škole Pavla Markovca*.

Cilj natjecanja MLADI VIRTUOZI

- potaknuti učenike u provjeri tehničkog umijeća i uvjeriti ih u opravdanost obvezne edukacije glazbenika u "tehničkom dijelu", bez kojeg nije moguć daljnji napredak,
- potaknuti hrvatske skladatelje u pisanju edukativnih formi (studije-etide) koje nam manjkaju u našem nastavnom programu,
- upoznavanje i razmjena pedagoških iskustava nastavnika u cilju poboljšanja pedagoškog pristupa i poduke.

Ostvarenje cilja natjecanja MLADI VIRTUOZI

- vidljiv je napredak tehničkog umijeća natjecatelja, koji se neopterećeni tehničkim problemima mogu u potpunosti usredotočiti na osobnost interpretacije,
- sve dosadašnje namjenski skladane etide-studije su tiskane i izdane u 20 notnih izdanja, koje su obogatile našu glazbenu literaturu i postale sastavni dio nastavnog plana i programa u osnovnim i srednjim glazbenim školama,
- držani su brojni seminari, javni satovi i okrugli stolovi za nastavnike klavira i violine, nakon kojih se osjeća pomak u kvaliteti poduke mladih glazbenika.

3.2. Javna djelatnost, natjecanja, projekti

Bogata javna djelatnost škole ostvaruje se nastupima učenika na;

- *Javnim satorima* u dvorani škole,
- Ciklusu koncerata povodom *Dana škole*,
- *Smotramu* svakog Odjela škole,
- *Božićnim i ispitnim* koncertima škole,
- *Promotivnim koncertima* u dječjim vrtićima, osnovnim i srednjim školama,
- *Gostovanjima* – na turnejama u zemlji i inozemstvu u sklopu suradnje sa drugim školama, ustanovama i sl.,
- *Humanitarnim koncertima* u domovima za starije i nemoćne osobe i za osobe sa posebnim potrebama i sl.,
- *Natjecanjima* školska, gradska, regionalna, državna i međunarodna natjecanja i smotre,
- *Seminarima* i stručnim usavršavanjima,
- *Stručnim ekskurzijama*.

Ovisno o uzrastu, iskustvu, trenutnom znanju i vještini svakog učenika, pomno se bira vrijeme i mjesto nastupa (od „opuštene“ atmosfere na javnim satovima do zahtjevnih državnih i međunarodnih natjecanja) kako bi se na najbolji način iskoristio potencijal svakog učenika i ostvario zadani cilj i rezultat tih nastupa:

- pripremanje učenika na javno nastupanje i oslobođanje od treme, stvaranje pozitivnog i kreativnog ozračja među učenicima i nastavnicima, kontinuirano praćenje odgojno-obrazovnog procesa, upoznavanje roditelja s postignućima njihove djece,
- vježbanje koncentracije, memorije i ustrajnosti potrebne za estetski vrijednu izvedbu glazbenog djela,
- javna prezentacija rada škole, predstavljanje rada svih učenika škole, od polaznika početničkog solfeggia do učenika osnovne i srednje škole,
- stjecanje reproduktivnog iskustva u različitim prostorima i pred različitom publikom,

- kroz iskustvo javnih nastupa izgradnja osobnosti izvođača, razvijanje samostalnosti i samopouzdanje,
- usporedbe rezultata sa postignućima drugih polaznika te poticaj na daljnji rad i napredak,
- motivacija učenika za daljnje vježbanje i nastupe,
- promovirati rad nastavnika kroz njihove izvrsne učenike i upoznati publiku s umjetničkim radom sa svrhom stvaranja nove kvalitete glazbenog života,
- javno vrednovanje rada nastavnika škole i procjena naučenog gradiva učenika,
- skupnim muziciranjem u velikim ansamblima (zborovi i orkestri) i manjim sastavima (komorni sastavi), razvijati osjećaj za timski rad, za važnost pojedinca u grupi, kvalitetno provođenje vremena, važnost aktivnog bavljenja glazbom i nakon završene škole, sudjelovanje u glazbenom životu sredine,
- kroz zajedničko muziciranje poticati suradnički odnos sa drugim odjelima na školi ili sa drugim ustanovama, upoznavanje sa radom škole, stvaranje pozitivne radne atmosfere, druženje i razvijanje prijateljstva,
- promoviranje glazbene škole u drugim osnovnim i srednjim školama u gradu i državi,
- upoznavanje s radom i postignućima glazbene škole; poticanje i animiranje potencijalnih učenika za upis u glazbenu školu,
- upoznavanje glazbala, predstaviti odabrane glazbene pojmove, instrumente, skladatelje i izvođače koristeći interakciju s publikom i predstaviti glazbena dostignuća i na taj način približiti ih mlađoj publici,
- razvijati poštovanje prema starijim osobama i suočavanje prema različitim i razvijati bolje međuljudske odnose,
- prikupljanje humanitarne pomoći za oboljele i osobe u potrebi,
- obilježiti važne događaje i obljetnice koncertima i sudjelovati u glazbenom životu grada i države,
- omogućiti učenicima da uvježbani program prezentiraju široj publici različitih generacija, ali i da svojim humanitarnim radom doprinesu korist društvenoj zajednici,
- omogućiti većem broju učenika mlađeg uzrasta da sudjeluju na priredbi natjecateljskog karaktera i privikavati ih na ozbiljnu i odgovornu prosudbu kvalitete izvedbe natjecatelja,
- razvijanje pozitivnog natjecateljskog duha,
- prepoznavanje i praćenje osobito nadarenih učenika; stimuliranje njihovog umjetničkog razvoja,
- predstavljanje najnadarenijih učenika škole u državnoj ili međunarodnoj konkurenciji kao soliste, u komornim sastavima i velikim ansamblima,
- izvođenje natjecateljskog programa javnim nastupom pred ocjenjivačkim sudom i publikom i samim time davanje na vanjsku valorizaciju stečeno znanje i umijeće,
- promocija učenika, nastavnika, škole, grada i države u dostignućima na polju glazbene umjetnosti, razmjena mišljenja, iskustava te međusobna suradnja nastavnika,
- sudjelovanje naših učenika na zajedničkim koncertima s drugim glazbenim školama i sudjelovanje učenika drugih škola na našim koncertima,
- organizirani uzajamni posjeti sa svrhom razmjene pedagoških i organizacijskih iskustva, ali i druženja te sklapanja novih prijateljstava,
- stručni posjet glazbenim središtima, događanjima i programima u drugim gradovima,
- praćenje najsvremenijih spoznaja i dostignuća metodike, pedagogije u području glazbene umjetnosti,
- permanentno stručno, pedagoško-metodički i psihološko usavršavanje i cjeloživotno obrazovanje nastavnika.

Prijavni obrazac za provedbu projekta u sklopu izvannastavnih aktivnosti osnovnih i srednjih škola u školskoj godini 2022./2023.

NOSITELJ PROJEKTA (škola): Glazbena škola Pavla Markovca, Zagreb

Naziv škole	Glazbena škola Pavla Markovca
Poštanski broj i grad Zagreb, 10000	Adresa Trg žrtava fašizma 9
Telefon 01/45 55 804	Matični broj škole i OIB MB 01151649 OIB 23948173055
E-mail osobe za kontakt info@gspm.hr	Poslovna banka i broj računa Zagrebačka banka HR4323600001101358442
Ravnatelj škole Niko Marušić, prof.	

NAZIV PROJEKTA: 19. *Didakovi dani (2022. god.)*

19. *Didakovi dani (2022. god.)*

Sažetak projekta

Didakovi dani su kulturno-znanstveno-duhovna manifestacija posvećena promociji lika i djela fra Didaka Buntića. Ova manifestacija započela je 2004. godine u Didakovoj rodnoj župi Gradnići kod Čitluka (Bosna i Hercegovina) i uvelike je doprinijela čuvanju uspomene na Oca Hercegovine. Kulturno-znanstveni program *Didakovih dana* je izuzetno bogat i uspješan: obuhvaća dramski program, likovnu koloniju, objavlјivanje raznih publikacija, a upravo je u sklopu *Didakovih dana* još 2006. godine počela suradnja manifestacije s Glazbenom školom Pavla Markovca, koja je entuzijazmom i vrijednim radom umirovljenog ravnatelja škole Josipa Vrbanca, prof. povezala i uspostavila suradnju sa brojnim glazbenim školama Bosne i Hercegovine u sklopu *Koncerta odabranih*, projekta u projektu, kojim se na otvorenim audicijama omogućuje učenicima diljem Bosne i Hercegovine da nastupe kao solisti uz pratnju orkestra. Od tada do danas neprekidno traje ta suradnja (osim dviju pandemijskih godina 2020. i 2021. kada nije bila moguća). U okviru predloženog projekta organizirat će se koncerti u Zagrebu u dvorani franjevačkog samostana Hercegovačke provincije 18. listopada 2022., u Sarajevu u dvorani srednje muzičke škole 21. listopada i u Širokom Brijegu u Župnoj crkvi Uznesenja Blažene Djevice Marije 22. listopada 2022. Na svim koncertima će nastupiti gudački orkestri Glazbene škole Pavla Markovca iz Zagreba i orkestar srednje muzičke škole Sarajevo sa zajedničkim i pojedinačnim točkama i učenici solisti iz Sarajeva, Posušja, Čitluka, Mostara i Širokog Brijega/Zagreba. Skladbu *U slavu fra Didaka Buntića*, koju je na tekst Dragutina Domjanića uglazbio Božidar Širola, a tiskala i obradila za orkestre i zbor Glazbena škola Pavla Markovca, tradicionalno na kraju koncerata izvode svi izvođači. Na koncertu u Zagrebu pjeva zbor Glazbene škole Pavla Markovca, na koncertu u Sarajevu pjeva hor srednje muzičke škole Sarajevo, a na koncertu u Širokom Brijegu širokobriješki zbor glazbene škole uz oba orkestra, što pridonosi zajedništvu i potiče na dalju suradnju u okviru *Didakovih dana*.

NOSITELJI PROJEKTA

Glazbena škola Pavla Markovca
Niko Marušić, Antonija Blažina, Nikolina Vukoja Pinjuh, Vinko Karmelić, Branka Pollak, Vladimir First i Franjo Bilić

SURADNICI UKLJUČENI U PROJEKT

Profesori odjela za gudače i harfu, Odjela za puhače i udaraljke i Odjela za teorijske glazbene predmete	
--	--

Detaljan opis projekta

Cilj projekta
<ul style="list-style-type: none">• potaknuti učenike na skupno muziciranje• upoznavanje i razmjena pedagoških iskustava nastavnika u cilju poboljšanja pedagoškog pristupa i poduke• bolje upoznavanje i povezivanje s mladim glazbenicima iz inozemstva: međukulturalno upoznavanje i povezivanje te otvaranje karijernih prilika i u inozemstvu
Namjena
<ul style="list-style-type: none">• upoznavanje i zajedničko muziciranje s učenicima solistima i ansamblima (zborovima i orkestrom) iz Bosne i Hercegovine• napredovanje u stručnom usavršavanju učenika u ansamblima i njihovih voditelja – mentora• upoznavanje sa kvalitetnim djelima glazbene literature
Način realizacije
U okviru predloženog projekta organizirat će se koncerti u Zagrebu u dvorani franjevačkog samostana Hercegovačke provincije 18. listopada, u Sarajevu u dvorani srednje muzičke škole 21. listopada i u Širokom Brijegu u Župnoj crkvi Uznesenja Blažene Djevice Marije 22. listopada 2022. Na svim koncertima će nastupiti gudački orkestri Glazbene škole Pavla Markovca iz Zagreba i orkestar srednje muzičke škole Sarajevo sa zajedničkim i pojedinačnim točkama i učenici solisti iz Sarajeva, Posušja, Čitluka, Mostara i Širokog Brijega/Zagreba. Na koncertu u Zagrebu pjeva zbor Glazbene škole Pavla Markovca, na koncertu u Sarajevu pjeva hor srednje muzičke škole Sarajevo, a na koncertu u Širokom Brijegu širokobriješki zbor glazbene škole. Posebnost ovih koncerata naziva <i>Koncert odabranih</i> je u tome što se nekoliko mjeseci ranije na otvorenim audicijama prijavljuju učenici diljem Bosne i Hercegovine te se na taj način biraju solisti koji će svirati uz pratnju orkestra na trima koncertima u dvije države.

Vremenik

18. - 23. listopada 2022.

Koncerti u Zagrebu 18. listopada, u Sarajevu 21. listopada i u Širokom Brijegu 22. listopada

Način vrednovanja projekta

O ispunjenju svrhe i specifičnih ciljeva projekta moći ćemo zaključivati iz mjerljivih ishoda projekta koje će se kontinuirano pratiti i bilježiti, te će nakon turneje suradnja sa profesorima i učenicima iz bosanskohercegovačkih glazbenih škola biti provedena i interna evaluacija cijelog ovogodišnjeg projekta u organizacijskom timu projekta.

Održivost projekta

Projekt *Didakovi dani 2022.*, je samom činjenicom njegova razvoja i kontinuiteta kroz godine i toga da se održava 19. put, postigao svoju prepoznatljivost i time i održivost, zahvaljujući prvenstveno velikom angažmanu i doprinisu osoba koje su ga pokrenule i cijelog njegovog organizacijskog tima, iz godine u godinu. Na njegovoj prepoznatljivosti i razvoju će se nastaviti raditi i dalje, afirmirajući rad i zavidnu profesionalnost posebno ansambala škole: gudačkog orkestra srednje škole i mješovitog zbora srednje škole.

Dio promišljanja o održivosti ide i ka konstantom uvođenju novih suradnji s glazbenim školama Bosne i Hercegovine kojima ovaj projekt daje veliko iskustvo i poticaj za daljnji rad i napredak, dok učenicima Glazbene škole Pavla Markovca daje neprocjenjivo iskustvo o profesionalnom iskustvenom pristupu u radu u orkestru i/ili zboru.

Ukupni troškovi projekta u kn: 25.000,00 kn

(U € po fiksnom tečaju konverzije za 1€=7,53450 cca 3.300,00 €)

NAZIV IZBORNOG PREDMETA, AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	<i>Behind the scenes - projekt razvoja publike Hrvatskog društva skladatelja</i>
CILJ AKTIVNOSTI	OPIS PROJEKTA: Program je osmišljen u cilju promocije hrvatske glazbe individualiziranim pristupom u predstavljanju glazbenog sadržaja mladoj publici koju se uključuje u proces pripreme i nastanka glazbe. Programom se želi osigurati prostor za izvaninstitucionalni odgoj i obrazovanje o suvremenoj (hrvatskoj) glazbi, pružiti potporu opće obrazovnim institucijama u edukaciji o glazbenoj umjetnosti te doprinjeti razvoju publike. Mlada publika prije i/ili nakon svakog koncerta dobit će jedinstvenu priliku upoznati se s hrvatskim skladateljima i protagonistima koncerta te i iz prve ruke dobiti znanje o glazbi koju su nakon toga slušali. Projekt će uključivati različite aktivnosti uključivanja publike prema njihovom odabiru. Ciljevi:

	<ul style="list-style-type: none"> - inovativan i interdisciplinaran pristup glazbenoj edukaciji i promociji hrvatskog glazbenog stvaralaštva - poticaj na sudjelovanje u glazbenoj kulturi i ispunjavanje potreba srednjoškolske publike - razvoj buduće i angažirane glazbene publike - osiguravanje prostora za izvaninstitucionalni odgoj i obrazovanje o suvremenoj (hrvatskoj) glazbi - predstavljanje i popularizacija hrvatske glazbe i glazbenih umjetnika
NAMJENA AKTIVNOSTI	<ul style="list-style-type: none"> - edukacija učenika - razvoj buduće publike - povećavanje vidljivosti kulturnih sadržaja
NOSITELJ AKTIVNOSTI	<p>Hrvatsko društvo skladatelja GŠ Pavla Markovca u Zagrebu - Sanja Vrsalović Drezga, prof.</p>
NAČIN REALIZACIJE AKTIVNOSTI	<p>Način realizacije:</p> <p>A) Interaktivne radionice s autorima i izvođačima glazbe - > priprema za glazbene programe</p> <p>B) Odlazak na koncert uz stručno vodstvo (3 koncerta u sezoni prema planu)</p> <p>C) Okrugli stolovi</p> <p>D) Kreativni projekti učenika</p> <p>E) Online ankete</p> <p>Opis:</p> <p>- Odabrani učenici imat će priliku posjetiti 3 koncerta tijekom godine prema odabiru predmetnog nastavnika, a u suradnji s HDS-om koji će osigurati ulaznice za sve učenike.</p> <p>- Odabrani učenici za svaki će odabrani koncert/program biti pripremljeni na pripremnom satu u suradnji s nastavnikom</p> <p>*Radionice će uključiti uvod u temu od strane predmetnog nastavnika te upoznavanje i razgovor sa skladateljima, izvođačima i organizatorima pojedinih koncerata. Oni će individualiziranim i inovativnim pristupom svakom pojedinom učeniku predstaviti konkretan glazbeni sadržaj s ciljem uspostavljanja komunikacije i produbljivanja znanja učenika.</p> <p>- Odabrani učenici prije svakog koncerta u neformalnom će okruženju dobiti uvod u sadržaj svakog koncerta koji će predstaviti organizatori i izvođači u koncertnoj dvorani, omogućavajući uvid u glazbeni program i sadržaj "iza scene".</p> <p>- Ovisno o mogućnostima organizacije, nakon koncerata će biti održani okrugli stolovi glazbene kritike u kojima će ravnopravno sudjelovati učenici i organizatori te glazbeni kritičari.</p> <p>- S ciljem istraživanja ciljane skupine i njezinih potreba, kao i evaluacije projekta, učenici će ispuniti google anketu prije početka i po završetku projekta.</p> <p>- Svaki će učenik ovisno o preferencijama moći odabrati kreativan projekt (pisani osvrt, prilog na društvenim mrežama - instagram, tik-tok, facebook, youtube, likovno djelo, itd.) kojim će popratiti pojedini koncert. Najkreativniji radovi bit će objavljeni na web stranicama i društvenim mrežama HDS-a.</p>

VREMENSKI OKVIR AKTIVNOSTI	Studen 2022 - svibanj 2023. godine
DETALJAN TROŠKOVNIK	Hrvatsko društvo skladatelja preuzima trošak organizacije koncertnih I radioničkih programa te ne zahtijeva dodatne troškove.
NAČIN VREDNOVANJA	Program se vrednuje anketama učenika za vrijeme i poslije provedenog projekta, razgovorima nakon koncerta, te kreativnim projektima učenika po izboru.

NAZIV PROJEKTA: *Markovac u kvartu*

CILJ:

Upoznavanje djece nižih uzrasta osnovnih škola grada Zagreba s klasičnom glazbom i raznim instrumentima te poticanje djece za bavljenjem glazbom i upis u glazbenu školu.

VODITELJI:

Mr. art. Zrinka Philips prof. mentor; univ. spec. mus. Jelena Očasić prof. mentor; Mia Grubišić, mag. mus. Yaroslav Sadovyy, mag. mus., Franjo Klinar, mag. mus., Ana Korade, mag. mus.

NAČIN REALIZACIJE:

Učenici će tijekom godine nastupiti na koncertima u osnovnim školama OŠ „I. Merz”, OŠ „I. G. Kovačić” i dr. Nakon koncerta djeci će se omogućiti upoznavanje i isprobavanje pojedinih instrumenata i odgovaranje na postavljena pitanja.

NAČIN VREDNOVANJA:

Slušanje i upoznavanje glazbenog repertoara, uspoređivanje različitih instrumenata, senzibilizacija na posebnosti određenog izvođača i boju zvuka te uvjerljivost i zaokruženost izvedbe.

Koncerti redovito rezultiraju novim idejama kako ostvariti suradnju ili osmislići nove projekte

VREMENIK: Tijekom školske godine 2022./2023.

Troškovnik: 0 kn

NAZIV PROJEKTA: *Gosti u vrtiću: glazbeni instrumenti*

Projekt

„Gosti u vrtiću: glazbeni instrumenti“ suradnja je između GŠ Pavla Markovca u Zagrebu i dječjeg vrtića Savica u Zagrebu. Profesori sa svojim instrumentima i učenicima posjećuju vrtić te starijoj skupini djece (5-6 godina) predstavljaju svoj instrument uživo uz pomoć svojih učenika na zanimljiv i djeci prikladan način svirajući pripremljen program te razgovarajući s djecom o njihovom doživljaju zvuka i oblika svoga glazbenog instrumenta. Profesor *solfeggia* dolazi također u starije skupine djece i kroz razgovor o zvuku, notama, ritmu i plesu preko pjesmica dolazi do intonacije i ritma svakog pojedinačnog djeteta te prepoznaje glazbeno zrelu i nadarenu djecu.

Cilj projekta

Cilj projekta „Gosti u vrtiću: glazbeni instrumenti“ podizanje je dječje glazbene aktivnosti u vrtiću upoznavanjem većega broja glazbenih instrumenata kroz druženje s profesorom instrumenta i njihovim učenicima uživo. Predstavljanje instrumenta kroz muziciranje i prikidan razgovor vrhunskih profesora (i aktivnih instrumentalista) te njihovih najboljih učenika optimalan je način za upoznavanje i približavanje glazbenih instrumenata predškolskoj djeci. Djeca će uz osnovne informacije o glazbenim instrumentima dobiti i potpuni glazbeni doživljaj njegovoga zvuka kroz profesorsku i učeničku interpretaciju. Na taj će

se način djeci predškolske dobi približiti i rad glazbene škole te ih motivirati za glazbeno obrazovanje. Profesor *solfeggia* kroz intonativno-ritamsku radionicu s predškolcima prepoznaće one glazbeno nadarene (te im sugerira glazbeno obrazovanje).

Trajanje projekta

Tijekom školske godine 2022./2023. od listopada do lipnja.

Voditeljica projekta

Marija Berać-Jozić, prof. savjetnik

Aktivnosti i metode

Profesor sa svojim instrumentom i svoja dva učenika u dogovoru s koordinatorom projekta i odgovornom osobom u vrtiću posjećuju vrtić i najstarije skupine djece (5-6 godina) te predstavljaju svoj instrument uživo uz pomoć svojih učenika na zanimljiv i djeci prikladan način svirajući pripremljen program te razgovarajući s djecom o njihovu doživljaju zvuka i izgleda glazbenoga instrumenta koji je „u gostima“. Profesor *solfeggia* dolazi također u stariju skupinu djece i kroz razgovor o zvuku, notama, ritmu i plesu preko pjesmica dolazi do intonacije svakog pojedinog djeteta. Kroz razgovor o glazbenim instrumentima motivira djecu za sviranje nekog instrumenta u budućnosti.

Očekivani rezultati projekta

Podizanje dječje glazbene aktivnosti u vrtiću. Upoznavanje glazbenih instrumenata, njihovog zvuka i oblika kroz glazbeni doživljaj slušanja glazbe uživo. Motiviranje predškolske djece za glazbeno obrazovanje i sviranje glazbenih instrumenata. Prepoznavanje glazbeno nadarene djece i preporuka roditeljima za upis u glazbenu školu. Učenici izvođači i njihovi profesori dobivaju novo iskustvo nastupa u živo pred najmlađim slušateljima.

Praćenje i vrednovanje projekta

Ravnatelj GŠ Pavla Markovca Niko Marušić, prof., i ravnateljica Vrtića Savica Valentina Opić, mag. praesc. educ., te voditeljica i koordinatorica projekta Marija Berać-Jozić, prof. Svaki „gost instrument u vrtiću“ bit će najavljen prikladnim tiskanim plakatom u vrtiću, a nakon gostovanja pojedinog instrumenta medijski zapisi bit će objavljeni na društvenim mrežama i internetskim stranicama škole i vrtića.

Suradnici projekta

Yaroslav Sadovyy, mag. mus; Mia Grubišić, mag. mus; Danko Jukić, prof. mentor; Tajana Vukelić Peić, prof. mentor.; mr. art. Jasna Simonović Mrčela, univ. spec. mus. Nikolina Vukoja Pinjuh, Marija Berać-Jozić, prof. savjetnik.

Troškovi projekta

4.600,00 kn

PROJEKT	<i>Interpretacija skladbi za klavir J. S. Bacha</i>
NAČIN REALIZACIJE	Provedba aktivnosti u prostorima škole (u slučaju epidemioloških ograničenja dio aktivnosti moguće je izvoditi u virtualnom okruženju) i putem školskih virtualnih platformi.
CILJ	<ul style="list-style-type: none">• Promicanje suradnje kolega u timskom okružju tijekom istraživanja pod vodstvom Ivanke Kordić, prof. izvrsne savjetnice.• Istraživanje potrebne literature• Usavršavanje nastavnika klavira kako bi učinkovitije i uspešnije podučavali interpretaciju skladbi J. S. Bacha za klavir

	<ul style="list-style-type: none"> • Usavršavanje učenika klavira kako bi učinkovitije i uspješnije interpretirali skladbe J. S. Bacha za klavir • Korištenje informacijskih i komunikacijskih tehnologija (IKT) za komunikaciju, suradnju i stvaranje projektnih rezultata
PROSTOR	GŠ Vatroslava Lisinskog, Zagreb
NOSITELJ	Glazbena škola Vatroslava Lisinskog, Zagreb, Ivanka Kordić, prof.
SURADNICI	Glazbena škola Pavla Markovca, Zagreb, Zrinka Henč, prof.
VREMENIK	od 19. listopad 2022. do 21. lipnja 2023

NAZIV IZBORNOG PREDMETA, AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	<i>Učenici obilježavaju obljetnice velikih skladatelja</i>
CILJ AKTIVNOSTI	Poticanje suradnje i kreativnosti među učenicima i nastavnicima, razvijanje koncertnih aktivnosti
NAMJENA AKTIVNOSTI	Aktivnost je namijenjena učenicima i nastavnicima (i široj publici) i razvoju među školskih i među županijskih suradnji
NOSITELJ AKTIVNOSTI	Silvija Kalšan, prof. mentor (Glazbena škola Ferda Livadića)
NAČIN REALIZACIJE AKTIVNOSTI	Projekt će se realizirati u obliku koncerta učenika koji će izvoditi djela skladatelja koji u 2022. godini obilježavaju velike obljetnice
VREMENSKI OKVIR AKTIVNOSTI	22.prosinca.2022.
PLANIRANI BROJ SATI	Jednodnevno gostovanje u Samoboru, satovi pripreme (20 satova) tijekom prvog polugodišta nastavne godine 2022-/2023.
DETALJAN TROŠKOVNIK	Putni troškovi do Samobora za učenice Iskru Đuđik i Antoniju Bučkal te nastavnicu Tajaru Vukelić Peić, prof. mentor. Putni trošak prijevoza dviju pedalnih harfi od Zagreba do Samobora i nazad
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA	Pisana evaluacija te korištenje rezultata u svrhu unapređenja rada škole te suradnje među učenicima i nastavnicima Praktična evaluacija uspješnošću samog koncerta
IZVORI FINANCIRANJA	Glazbena škola Pavla Markovca

Zagreb, listopad 2022.

Tajana Vukelić Peić, prof. mentor

Prijavni obrazac za provedbu projekta u sklopu izvannastavnih aktivnosti osnovnih i srednjih škola u školskoj godini 2022./2023.

NOSITELJ PROJEKTA (škola): Glazbena škola Pavla Markovca, Zagreb

Naziv škole	Glazbena škola Pavla Markovca
Poštanski broj i grad Zagreb, 10000	Adresa Trg žrtava fašizma 9
Telefon 01/45 55 804	Matični broj škole i OIB MB 01151649 OIB 23948173055
E-mail osobe za kontakt info@gspm.hr	Poslovna banka i broj računa Zagrebačka banka HR4323600001101358442
Ravnatelj škole Niko Marušić, prof.	

NAZIV PROJEKTA: međunarodno natjecanje MLADI VIRTUOZI, Zagreb

Mladi virtuozi, Zagreb 2023. violina

Sažetak projekta

Međunarodno natjecanje mladih glazbenika, MLADI VIRTUOZI, Zagreb, ove godine se održava po 29. put.

1994. godine pokrenula ga je glazbena škola Pavla Markovca na inicijativu profesorice Jelice Kuzmin kao klavirističko natjecanje za učenike osnovnih glazbenih škola u zagrebačkoj županiji. Natjecanje prerasta te okvire te mu se već sljedeće godine pridružuju violinisti. Od tada se odvija svake godine naizmjenično u disciplinama klavir i violina. Ubrzo se profiliralo

kao prepoznatljiv i važan pedagoško – kulturni događaj ne samo u Zagrebu, nego u cijeloj Republici Hrvatskoj i inozemstvu te poprimilo međunarodni karakter. Uz domaće natjecatelje, privlači i brojne natjecatelje iz inozemstva, njihove nastavnike i korepetitore, doprinosi međunarodnoj afirmaciji mladih glazbenika i europskoj suradnji u kulturnom glazbenom obrazovanju, te unaprjeđenju statusa i ishoda tog obrazovanja.

Posebnost natjecanja je natjecateljski program koji, uz ostalo, obuhvaća obveznu izvedbu etide-studije hrvatskog skladatelja namjenski pisane za svako natjecanje. Svake se godine tiskaju i notna izdanja zadanih skladbi. Do sada su tiskana 22 notna izdanja, ukupno 132 etide/studijs. U 12 svezaka 71 etida za klavir i u 10 svezaka 61 etida za violinu, čime smo obogatili instruktivnu literaturu djelima hrvatskih skladatelja.

Natjecanje su do sada pohodili mladi glazbenici iz zemalja europe i svijeta; Slovenije, Crne Gore, Srbije, Bosne i Hercegovine, Albanije, Austrije, Njemačke, Slovačke, Velike Britanije, Bugarske, Nizozemske, Francuske, Italije, Litve, Mađarske, Poljske, Australije, Japana, Vijetnama, Rusije..

Svojim postojanjem i rezultatima natjecanje je ispunilo sva očekivanja te su zahvaljujući natjecanju održani brojni seminari, javni satovi, stručna vijeća, predavanja i okrugli stolovi za nastavnike klavira i violine, te je vidljiv napredak tehničkog umijeća natjecatelja. U oživotvorenju toga projekta velik je udio svih djelatnika Glazbene škole Pavla Markovca.

Od 2010. MLADI VIRTUOZI, Zagreb članovi su svjetski renomirane Alink-Argerich Fondacije.
(Alink-Argerich Foundation)

NOSITELJI PROJEKTA

Glazbena škola Pavla Markovca (Savjet natjecanja, Organizacijski odbor natjecanja s pročelnikom i tajnicom natjecanja)

Niko Marušić, Jelica Kuzmin, Nenad Merle, Srebrenka Crnković-Završki, Ines Ana Tomić, Branka Pollak, Ante Vetma, Iva Ljubičić-Lukić, Alma Seder, Jelena Očasić, Ina Vagroš, Zrinka Philips, Renée Bulić, Blaženka Rakijaš, Zrinka Henč, Zrinka Majstorović, Ana Pek, Sanja Vrsalović-Drezga, Ivana Goreta, Antonija Blažina, Luka Softić, Mia Pap, Jelena Žužak, Ana Korade

SURADNICI UKLJUČENI U PROJEKT

	Profesori odjela za klavir, čembalo i orgulje, za gudače i harfu, za puhače i udaraljke, za gitaru i solo pjevanje, za teoretske glazbene predmete	
--	--	--

Detaljan opis projekta

Cilj projekta

- potaknuti učenike u provjeri tehničkog umijeća i uvjeriti ih u opravdanost obvezne edukacije glazbenika u "tehničkom dijelu", bez kojeg nije moguć daljnji napredak
- potaknuti hrvatske skladatelje u pisanju edukativnih formi (studijske etide) koje nam manjkaju u našem nastavnom programu
- upoznavanje i razmjena pedagoških iskustava nastavnika u cilju poboljšanja pedagoškog pristupa i poduke
 - bolje upoznavanje i povezivanje s mlađim glazbenicima iz inozemstva – međukulturalno upoznavanje i povezivanje, veće europsko sudjelovanje i razmjena, te otvaranje karijernih prilika i u inozemstvu

Namjena

- napredovanje u stručnom usavršavanju natjecatelja i njihovih mentora
- upoznavanje sa suvremenim djelima hrvatske glazbene literature

Način realizacije

U okviru predloženog projekta organizirat će se međunarodno natjecanje MIADI VIRTUOZI, ZAGREB- violina, u trajanju od 5 dana, u veljači 2023. godine.

Natjecanje će se odvijati u disciplini violina, u dvorani Stanić Muzičke akademije u Zagrebu. Na natjecanju će sudjelovati oko 80 natjecatelja iz Hrvatske i Europe. Ocjenjivački sud natjecanja činit će 6 eminentnih glazbenih pedagoga iz Hrvatske i inozemstva.

Pobjednicima u svakoj kategoriji i apsolutnom pobjedniku najecanja na svečanoj ceremoniji u koncertnoj dvorani Bersa Muzičke akademije u Zagrebu, bit će dodijeljene nagrade. Nakon podjele nagrada bit će upriličen završni koncert nagrađenih natjecatelja, koji će biti popraćen medijski.

Vremenik

Veljača 2023.

5 dana sa završnim koncertom natjecanja

Očekivani rezultati

- vidljiv je napredak tehničkog umijeća natjecatelja, koji se neopterećeni tehničkim problemima mogu u potpunosti usredotočiti na osobnost interpretacije,
- sve dosadašnje namjenski skladane etide-studije su tiskane i izdane u 20 notnih izdanja, koje su obogatile našu glazbenu literaturu i postale sastavni dio nastavnog plana i programa u osnovnim i srednjim glazbenim školama,
- držani su brojni seminari, javni satovi i okrugli stolovi za nastavnike klavira i violine, nakon kojih se osjeća pomak u kvaliteti poduke mladih glazbenika.

Način vrednovanja projekta

O ispunjenju svrhe i specifičnih ciljeva projekta moći ćemo zaključivati iz mjerljivih ishoda projekta koje će se kontinuirano pratiti i bilježiti, te će nakon natjecanja biti provedena i interna evaluacija cijelog ovogodišnjeg Projekta, u organizacijskom timu projekta.

Održivost projekta

Projekt 'MLADI VIRTUOZI, Zagreb', je samom činjenicom njegova razvoja i kontinuiteta kroz godine i toga da se održava po 29. put, postigao svoju prepoznatljivost i time i održivost, zahvaljujući prvenstveno velikom angažmanu i doprinosu osoba koje su ga pokrenule i cijelog njegova organizacijskog tima, iz godine u godinu. Na njegovoj prepoznatljivosti i razvoju će se nastaviti raditi i dalje, kroz kontinuiranu promociju u zemlji i inozemstvu i privlačenje što većeg broja stranih natjecatelja.

Natjecanje je 2010. postalo članicom svjetski poznate Alink-Argerich Fondacije i time ušlo u redovni kalendar natjecanja među domaćim i inozemnim mladim glazbenim umjetnicima, koji nastupom i postignutim rezultatima obogaćuju svoje umjetničke kurikulume.

Dio promišljanja o održivosti ide i ka konstantom uvođenju novih ideja te poticajnih nagrada.

Ukupni troškovi projekta u kn: 160.000kn

NOSITELJ PROJEKTA (škola): Glazbena škola Pavla Markovca, Zagreb

NAZIV AKTIVNOSTI: Začarani klavir Alfija Kabilja

AUTORI PROJEKTA: Iva Ljubičić Lukić, prof. i Alma Seder, prof. savjetnik

CILJ:

Cilj projekta je upoznavanje učenika i kolega klavirskog odjela škole s albumom za mlade „Začarani klavir“ istaknutog i nagrađivanog hrvatskog skladatelja Alfija Kabilja.

NAMJENA:

Projekt je namijenjen podjednako učenicima i profesorima klavira.

Učenici će se kroz projekt:

- upoznati sa suvremenim djelima hrvatske literature
- upoznati s djelom istaknutog hrvatskog kompozitora Alfija Kabilja i upoznati skladatelja osobno

Profesori će se kroz projekt:

- upoznati s iznimno interesantnim, a slabo poznatim opusom za klavir solo skladatelja Alfija Kabilja

NOSITELJI:

Alma Seder, prof. savjetnik i Iva Ljubičić Lukić, prof.

SURADNICI:

Renee Bulić, prof. mentor, Marijana Pajić, prof. mentor (Glazbena škola Karlovac)

NAČIN REALIZACIJE:

Projekt okuplja profesore i učenike klavira iz Glazbene škole Pavla Markovca i Glazbene škole Karlovac. Učenici će na zajedničkom koncertu izvesti svih dvanaest djela iz albuma za mlade pod nazivom „Začarani klavir“ skladatelja Alfija Kabilja. Koncertu će prisustrovati sam autor koji će održati kratko izlaganje o albumu i svome radu općenito te razgovarati s učenicima i profesorima.

VREMENIK:

rujan - prosinac 2022. godine, planirani datum koncerta je 14.12.2022.

TROŠKOVNIK: 646,00 kn

- kupnja nota za učenike i profesore sudionike projekta te školsku knjižnicu
- 17 komada po cijeni 38,00 kn

NAČIN VREDNOVANJA:

- uspjeh projekta moguće je vrednovati kroz procjenu:
 - organizacijske pripremljenosti
 - pripremljenosti učenika
 - umjetničke kvalitete izvedbe
 - posjećenosti koncerta
 - zadovoljstva sudionika

NAZIV IZBORNOG PREDMETA, AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	<i>Projekt – Sudjelovanje na VI International Harp Competition and Festival 2022.</i>
CILJ AKTIVNOSTI	Poticanje izvrsnosti i popularizacije harfe, poticanje prezentacije i međunarodne suradnje među učenicima i nastavnicima te profesionalnim harfistima
NAMJENA AKTIVNOSTI	Aktivnost je namijenjena učenicima i nastavnicima harfe te profesionalnim harfistima-profesorima harfe (koji će se predstaviti i na međunarodnom festivalu harfe)
NOSITELJ AKTIVNOSTI	Tajana Vukelić Peić, prof. mentor koja će sudjelovati predavanjem i nastupom na festivalu te u radu stručnog žirija na natjecanju. Također i kao nastavnica natjecateljice na natjecanju Glazbena škola Pavla Markovca
NAČIN REALIZACIJE AKTIVNOSTI	Priprema elaborata za predavanje ' Hrvatski skladatelji za harfu' te koncertnog programa koji će se izvesti u sklopu predavanja. Priprema jednog kandidata za natjecanje
VREMENSKI OKVIR AKTIVNOSTI	-studeni 2022.
PLANIRANI BROJ SATI	Deset dana, dnevne aktivnosti sudjelovanja po 8 sati
DETALJAN TROŠKOVNIK	- povratna avio karta Zagreb-Meksiko - hotelski smještaj za vrijeme festivala i natjecanja - dnevnice za vrijeme putovanja - honorar nastavnika na zamjeni
IZVORI FINANCIRANJA	-VI međunarodnom natjecanju i festivalu harfe u Mexico City (VI International Harp Competition and Festival 2022) - Glazbena škola Pavla Markovca pokriva honorar nastavnika na zamjeni dok je nastavnica Tajana Vukelić Peić odsutna

Zagreb, listopad 2022.

Tajana Vukelić Peić, prof. mentor

NAZIV IZBORNOG PREDMETA, AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	<i>Projekt – Posjeti vrtića Maleni talenti Glazbenoj školi Pavla Markovca (upoznajmo harfu)</i>
CILJ AKTIVNOSTI	Poticanje suradnje i kreativnosti, promocija harfe, razvijanje koncertnih aktivnosti (učenici harfe će za vrtičku grupu pripremiti koncerti s gostima s drugih odjela)
NAMJENA AKTIVNOSTI	Aktivnost je namijenjena predškolarcima, odgajateljicama, učenicima harfe te nastavnici harfe
NOSITELJ AKTIVNOSTI	Tajana Vukelić Peić, prof. mentor Glazbena škola Pavla Markovca

NAČIN REALIZACIJE AKTIVNOSTI	Pripremne radionice sa klasom i individualni rad sa učenicima, izrada panoa za prezentaciju harfe
VREMENSKI OKVIR AKTIVNOSTI	-prosinac 2022.
PLANIRANI BROJ SATI	Jednodnevno gostovanje dviju vrtičkih grupa
NAČIN VREDNOVANJA I NAČIN KORIŠTENJA REZULTATA VREDNOVANJA	Praktična evaluacija uspješnošću samog koncerata i prezentacije u svrhu upisa novih učenika u Glazbenu školu Pavla Markovca
DETALJAN TROŠKOVNIK	Najam dvorane Češke Besede u kojoj će se održati koncert namijenjen vrtičkim skupinama
IZVORI FINANCIRANJA	Glazbena škola Pavla Markovca

Zagreb, listopad 2022.

Tajana Vukelić Peić, prof. mentor

NOSITELJ PROJEKTA (škola): Glazbena škola Pavla Markovca, Zagreb

NAZIV AKTIVNOSTI: Gabriel Fauré: *Requiem*

AUTORI PROJEKTA: Nataša Leverić Špoljarić, prof. savjetnik i Vinko Karmelić, mag. mus.

CILJEVI:

Izvedbeno, povjesno i teorijski upoznati i proučiti stvaralaštvo Gabriela Fauréa i njegovo djelo *Requiem*, interpretirati djelo; obrazovati se prisustvovanjem koncertu

NAMJENA:

Uz sudjelovanje Komornog dječjeg zbora Glazbene škole Pavla Markovca na koncertu 27. listopada u Koncertnoj dvorani Vatroslava Lisinskog u izvedbi Fauréovog *Requiema* u ciklusu Kanconijer HRT-a, učenici će kroz razne aktivnosti, uz vodstvo profesora teorijskih odjela, popratiti izvedbu djela, te proširiti svoje znanje i izvedbene vještine. Projekt obuhvaća korelaciju teorijskih predmeta srednje glazbene škole, te nastavu zbora. Projektom se prezentira rad škole.

NOSITELJI:

Nataša Leverić Špoljarić, prof. savjetnik i Vinko Karmelić, mag. mus.

SURADNICI:

Antonija Blažina, prof. mentor, Franjo Klinar, mag. mus.

NAČIN REALIZACIJE: Komorni dječji zbor Glazbene škole Pavla Markovca za nastup priprema Vinko Karmelić, mag. mus. Učenici obrađuju povjesni i publicistički aspekt teme pod vodstvom Nataše Leverić Špoljarić, prof. savjetnik, harmonijski aspekt pod vodstvom Franje Klinara, mag. mus. a pristup s aspekta *solfeggia* vodi Antonija Blažina, prof. mentor. Učenici i profesori pripremaju javni sat 9. studenog u Glazbenog školi Pavla Markovca na kojemu se objedinjuju i prezentiraju sve ostvarene aktivnosti. Koncert i javni sat najavljuje se izrađenim plakatom, a obrađena tema prezentira se posterom.

VREMENIK: rujan - studeni 2022. godine

TROŠKOVNIK: troškovi tiskanja plakata

NAČIN VREDNOVANJA: Uspjeh projekta moguće je vrednovati kroz procjenu organizacijske pripremljenosti, načina sudjelovanja u osmišljenim aktivnostima, umjetničku kvalitetu izvedbe, prisustvovanja koncerta, konačnom ishodu projekta.

NOSITELJ PROJEKTA (škola): Glazbena škola Pavla Markovca, Zagreb

NAZIV AKTIVNOSTI: *Seminar za flautu – prof. Karolina Šantl Zupan*

AUTORI PROJEKTA: Nikolina Vukoja Pinjuh, univ.spec.mus. i Eva Cigić Ilijašić, mag.mus.

CILJ:

Cilj projekta je individualni razvoj učenika u izvođačkoj praksi, upoznavanje s radom eminentne profesorice na Muzičkoj akademiji, poticanje interesa za dodatni rad s mentorima iz područja flaute te otvorenije komunikacije i međusobne suradnje kao i stjecanje dodatnih znanja i kompetencija profesorica flaute.

NAMJENA:

Projekt je namijenjen podjednako učenicima i profesoricama flaute.

Učenici će kroz projekt:

- naučiti više o skladateljima, djelima i interpretaciji djela koje izrađuju
- podsjetiti se osnovnih elemenata posture, disanja i tehnike sviranja objašnjениh na novi i inovativan način
- upoznati se s individualnim radom prof. Šantl Zupan te na taj način usvojiti nove socijalne, komunikacijske vještine te radne navike uz osjećaj veće odgovornosti
- naučiti nove tehnike vježbanja i pripreme za nastup
- napredovati u segmentima javnog nastupa pred uvaženom profesoricom te ostalim učenicima
- učiti jedni od drugih u vidu slušanja, usporedbe, zaključivanja, imitacije, komunikacije i suradnje, bilo da su pasivni ili aktivni sudionici u seminaru

Profesori će kroz projekt:

- usvojiti nove pedagoške kompetencije te znanja vezana uz rad u individualnoj nastavi
- naučiti više o svojim učenicima te pomoću druge perspektive uočiti kvalitete i mogućnosti unaprijeđenja vlastitog rada
- usvojiti drugačije, efikasne i inovativne načine rada s učenicima
- unaprijediti kriterije za različite dobne skupine učenika

NOSITELJI: Nikolina Vukoja Pinjuh, univ.spec.mus. i Eva Cigić Ilijašić, mag.mus.

NAČIN REALIZACIJE:

Projekt okuplja profesore i učenike flaute iz Glazbene škole Pavla Markovca. Seminar će održati prof. Karolina Šantl Zupan u vidu individualne nastave koju će, uz aktivne sudionike, pohađati i ostali učenici flaute te time pasivno sudjelovati na seminaru.

VREMENIK: 15. i 16. studenoga 2022.

TROŠKOVNIK: 3.000,00 kn

NAČIN VREDNOVANJA:

- uspjeh projekta moguće je vrednovati kroz procjenu:

- organizacijske pripremljenosti
- pripremljenosti učenika
- aktivnosti učenika tijekom sata te usvajanje naučenog
- posjećenosti seminara

NOSITELJ PROJEKTA (škola): Glazbena škola Pavla Markovca, Zagreb

NAZIV AKTIVNOSTI: *Projekt Klasika*

AUTOR PROJEKTA: mr. art. Ines Ana Tomić, prof. savjetnik

CILJ:

Pojašnjavanje i osvještavanje učenicima širega konteksta povijesnoga razdoblja klasike kako bi mogli kvalitetnije izvoditi skladbe toga razdoblja, ali i podići razinu svoje opće kulture i naobrazbe.

NAČIN REALIZACIJE:

Svake godine, učenici klase prof. Tomić sudjeluju u osmišljavanju, kreaciji i realizaciji projekta proširenoga učenja i upoznavanja pojedinoga povijesnog razdoblja. Ove godine će to biti razdoblje klasike. Učenici tijekom jeseni sa svojom nastavnicom i korepetitoricom uvježbavaju skladbe iz razdoblja klasike koje će izvesti na koncertu na kojem će nastupiti i gošća, hrvatska violinistica Eva Mach koja će učenicima, osim sviranja, ispričati i svoj umjetnički put, te svoje viđenje djela iz razdoblja klasike, kao i glazbi uopće. U danima prije koncerta, učenici će napraviti plakate/prezentacije u kojima će navesti najvažnija književna, arhitektonska, likovna, modna itd. obilježja ovoga razdoblja koji će biti prezentirani u razrednoj grupi na platformi Teams, a na koncertu će svi sudionici nositi neke od prepoznatljivih odjevnih predmeta tog razdoblja.

NAČIN VREDNOVANJA:

Učenici se putem platforme Teams i na završnome koncertu samovrednuju, te komentiraju prezentacije i izvedbe drugih kolega. Gošća koncerta učenicima daje povratne informacije o njihovome sviranju. Sve etape projekta će biti dokumentirane foto i video materijalima te objavljene na mrežnoj stranici škole.

VREMENIK: Studeni 2022

GŠ Franje Kuhača Osijek u suradnji s GŠ Pavla Markovca i ostalim projektnim partnerima iz Hrvatske, BiH, Sjeverne Makedonije, Mađarske i Turske

Naziv aktivnosti:

Međunarodni eTwinning projekt “Krežmin 160. rođendan”

Autorica projekta: Josipa Erhardt, prof. mentorica

CILJ: Učenici će kroz glazbu, likovno i literarno stvaralaštvo izražavati i istraživati o kulturnoj baštini, gudačkim instrumentima, životu i djelima mlađih umjetnika violinista i skladatelja Franje Krežme i njegove sestre pijanistice Anke Krežme te razvijati svoju stvaralačku kreativnost. Potaknuti učenike na istraživanje, rješavanje problema, naučiti ih učiti.

NAMJENA: Razvijati kompetencije - komunikacija na materinskom jeziku, komunikacija na stranom jeziku, digitalna kompetencija, inicijativnost i poduzetnost, kompetencije u tehnologiji, učiti kako učiti, socijalna i građanska kompetencija, transverzalne vještine, kulturna svijest i izražavanje, spoznaja o znamenitostima krajeva sudionika projekta. Razvijati kreativnost, različite glazbene afinitete, socijalne vještine, prihvatljivo ponašanje, samopouzdanje i pozitivnu sliku o sebi.

NOSITELJI: univ. spec. mus. Jelena Očasić, prof. mentor, mr. art. Zrinka Philips, prof. mentor i učenici violine i klavira osnovne i srednje škole

NAČIN REALIZACIJE: Učenici će razviti različite kompetencije realizacijom aktivnosti planiranih u projektu Krežmin 160. rođendan po mjesecima koje je osmisnila autorica projekta Josipa Erhardt.

VREMENIK: rujan 2022. – siječanj 2023.

TROŠKOVNIK: Uglavnom će se koristiti digitalni Web 2 alati

NAČIN VREDNOVANJA: Stečeno znanje, kulturnu svijest i socijalne vještine primjenjivat će u svakodnevnom životu. Stvarat će se kolekcija prikupljenih materijala i izraditi zbirka učeničkih radova na javnom Twinspaceu koje će javno biti dostupne u budućnosti. Međusobna valorizacija učenika i učitelja koristeći videokonferencije i obrasce. Prigodni članci na web stranicama škole.

NAZIV PROJEKTA	<i>Učenici obilježavaju obljetnice velikih skladatelja</i>
CILJEVI/NAMJENA PROJEKTA	<ul style="list-style-type: none">- osvještavanje važnosti kulturnog nasljedja- razmjena iskustva učenika- razmjena iskustava mentora učenika
NOSITELJ PROJEKTA	<ul style="list-style-type: none">- Silvija Kalšan, prof. mentor (Glazbena škola Ferda Livadića)
NAČIN REALIZACIJE PROJEKTA	<ul style="list-style-type: none">- projekt će se realizirati u obliku koncerta učenika koji će izvoditi djela skladatelja koji u 2022. godini obilježavaju velike obljetnice
VREMENIK PROJEKTA	22.12.2022.
PREDVIĐENI TROŠKOVI	<ul style="list-style-type: none">- putni troškovi do Samobora za učenika Filipa Davidovića, korepetitora te mentora Ivane Lovrić, prof. savjetnika
IZVORI FINANCIRANJA	<ul style="list-style-type: none">- Glazbena škola Pavla Markovca

Zagreb, rujan 2022.

Ivana Lovrić, prof. savjetnik

NAZIV PROJEKTA	<i>Večer fagotista učenika GŠ Pavla Markovca, GU Elly Bašić i GŠ Karlovac</i>
CILJEVI/NAMJENA PROJEKTA	<ul style="list-style-type: none">- razmjena znanja i vještina učenika kroz nastup na koncertima te razvoj socijalnih vještina kroz putovanje i druženje sa učenicima druge škole- razmjena iskustava mentora učenika
NOSITELJI PROJEKTA	<ul style="list-style-type: none">- Ivana Lovrić, prof. savjetnik (GŠ Pavla Markovca)- Lana Juranić, mag.mus. (GU Elly Bašić)- Manuela Budišćak, mag.mus. (GŠ Karlovac)

NAČIN REALIZACIJE PROJEKTA	- projekt će se realizirati u tri dana u večernjim satima u vidu 3 koncerta: po jedan na svakoj školi (učenici GŠ Pavla Markovca i GU Elly Bašić će gostovati u GŠ Karlovac na koncertu, a potom će učenici GŠ Karlovac ići na gostovanje u GŠ Pavla Markovca i GU Elly Bašić)
VREMENIK PROJEKTA	- ožujak i travanj 2023.
PREDVIĐENI TROŠKOVI	- putni troškovi do Karlovca za učenike, korepetitora i profesora - troškovi za grickalice i sokove nakon koncerta
IZVORI FINANCIRANJA	- Glazbena škola Pavla Markovca - Glazbena škola Karlovac - Glazbeno učilište Elly Bašić

Zagreb, rujan 2022.

Ivana Lovrić, prof. savjetnik

NAZIV PROJEKTA	<i>Snježni zvuci-susret oboista</i>
CILJEVI/NAMJENA PROJEKTA	- povezivanje i zajedničko nastupanje učenika oboe iz nekoliko hrvatskih škola - smotra napretka učenika u prvom polugodištu - komorno muziciranje - razmjena iskustva učenika - razmjena iskustava mentora učenika
NOSITELJ PROJEKTA	- Dora Draclin, mag. mus. Glazbena škola Pavla Markovca
NAČIN REALIZACIJE PROJEKTA	Projekt će se realizirati u obliku suradnje učenika oboe iz više hrvatskih škola na način da će jedan vikend u prosincu učenici sudjelovati u zajedničkim radionicama komorne glazbe te će cijeli susret kulminirati koncertom. Nastavnici će odrzati stručni skup.
VREMENIK PROJEKTA	- prosinac 2022.
PREDVIĐENI TROŠKOVI	- trošak domjenka i zajedničkog izleta učenika i profesora
IZVORI FINANCIRANJA	- Glazbena škola Pavla Markovca

Zagreb, rujan 2022.

Dora Draclin, mag. mus.

NOSITELJ PROJEKTA (škola): Glazbena škola Pavla Markovca, Zagreb
NAZIV AKTIVNOSTI: *Koncert „Solisti uz pratnju orkestra profesora“*

VODITELJI PROJEKTA: Mia Grubišić, mag. mus., mr. art. Ines Ana Tomić, prof. savjetnik i Ina Vagroš, prof. mentor

SUDIONICI PROJEKTA: Jelena Očasić, prof., Jasna Simonović Mrčela, prof., Dinko Stipaničev, prof., Enriko Četinić, prof., Luka Softić, prof.

CILJ:

Omogućavanje učenicima gudačkog odjela GŠ Pavla Markovca prilike za solistički nastup uz pratnju orkestra. Kako su članovi orkestra profesori GŠ Pavla Markovca, te gosti koji su redom eminentni hrvatski glazbenici, visoko profesionalna razina rada i izvedbe dodatna je motivacija učenicima u napredovanju i ustrajnosti na putu umjetničkoga razvoja.

NAČIN REALIZACIJE: Tijekom listopada, nastavnici prijavljuju programe koje planiraju pripremati s učenicima za ovaj projekt, te ga uvježbavaju tijekom školske godine. Nakon održane audicije na Odjelu za gudače i harfu, definira se konačni program koncerta, utvrđuje sastav orkestra, te se po potrebi pozivaju vanjski suradnici. Održavaju se dvije zajedničke probe orkestra sa svim solistima, jedna generalna proba i koncert koji se snima i uživo prenosi na YT kanalu škole.

NAČIN VREDNOVANJA:

Učenici u komunikaciji s profesionalnim glazbenicima tijekom projekta dobivaju vrijedne povratne informacije o svome sviranju, kao i u konačnici od publike na koncertu. Koncert se održava uživo pred publikom, snima se i prenosi uživo na YT kanalu škole. Etape projekta će biti dokumentirane foto i video materijalima te objavljene na mrežnoj stranici škole. Svi sudionici projekta dobivaju potvrde/zahvalnice za sudjelovanje.

ODRŽIVOST PROJEKTA:

Projekt Koncert “Solisti uz pratnju orkestra profesora” je samom činjenicom njegova kontinuiteta kroz godine i toga da se održava po 30. put, postigao svoju prepoznatljivost i time i održivost, zahvaljujući prvenstveno velikom angažmanu i doprinosu osoba koje su ga pokrenule i cijelog njegova organizacijskog tima, iz godine u godinu.

Projekt su započeli Mladen Dervenkar, Nenad Merle i Josip Vrbanec profesori violine u mirovini.

VREMENIK: Svibanj 2023.

TROŠKOVNIK: cca 5.000 kn

NAZIV PROJEKTA	<i>Tradicionalni Koncert Puhačkog orchestra OŠGŠ Pavla Markovca u Centru za djecu i omladinu Lug</i>
CILJEVI/NAMJENA PROJEKTA	- Koncert za korisnike centra – djeca i mladi sa posebnim potrebama
NOSITELJI PROJEKTA	- Niko Marušić, prof. ravnatelj GŠ Pavla Markovca - Yaroslav Sadovyy, mag. mus. pročelnik - Mateo Narančić, mag. mus. dirigent - Antonio Škiljan, mag. mus. - Josip Konficić, prof. mentor - Glazbena škola Pavla Markovca
NAČIN REALIZACIJE PROJEKTA	- projekt će se realizirati krajem svibnja ili početkom lipnja 2023. Puh. orkestar će gostovati u Centru gdje će održati concert.

VREMENIK PROJEKTA	- Svibanj ili lipanj 2023.
PREDVIĐENI TROŠKOVI	<ul style="list-style-type: none"> - Troškovi unajmljenog autobusa do Luga Samoborskog za učenike i profesora - Ručak i izlet za učenike nakon koncerta u okolini Samobora
IZVORI FINANCIRANJA	- Glazbena škola Pavla Markovca

Zagreb, rujan 2022.

Ravnatelj Niko Marušić, prof.

NAZIV IZBORNOG PREDMETA, AKTIVNOSTI, PROGRAMA ILI PROJEKTA	<i>Međužupanijska suradnja sa školom Josip Hatze u Splitu. Rad s učenicima i ogledni satovi s učenicima iz razreda mr. art. Sanje Vrsalović Drezga i Valentine Štrbac Čićerić, prof.</i>
CILJ AKTIVNOSTI	Razvijanje pijanističkih kvaliteta, pripreme za javni nastup, kontrola treme, razvijanje discipline i novih načina vježbanja, upoznavanje nove literature, upoznavanje novih glazbenika i stručnjaka, slušanje izvedbi drugih učenika/kolega
NOSITELJ AKTIVNOSTI	mr. art. Sanja Vrsalović Drezga, GŠ Pavla Markovca u Zagrebu Glazbena škola Pavla Markovca
NAČIN REALIZACIJE AKTIVNOSTI	Priprema odabranih učenika, realizacija dodatnih sati, prosviravanja u dvorani škole. Gostovanje učenika iz GŠ Pavla Markovca u Zagrebu u GŠ Josipa Hatzea u Splitu te obratno
VREMENSKI OKVIR AKTIVNOSTI	Veljača i ožujak 2023. godine
DETALJAN TROŠKOVNIK	Prijevoz: učenički prijevoz snose roditelji, a profesoru škola (340 kn povratna autobusna karta Zagreb-Split-Zagreb) Dnevnice: snosi škola, dvije dnevnice za dva dan, 400 kn Smještaj: učenički smještaj snose roditelji, profesoru ne treba smještaj u Splitu
NAČIN VREDNOVANJA	Ostvariti ciljeve projekta kroz dodatan rad i zalaganje svih uključenih učenika te suradnju s učenicima druge škole. Usavršavanje mentora putem razmjene pedagoških spoznaja i ideja.

NOSITELJ PROJEKTA (škola): Glazbena škola Pavla Markovca, Zagreb

NAZIV AKTIVNOSTI: *Dva koncerta za polaznike Osnovne škole poliklinike Suvag*

uz upoznavanje glazbala i skladatelja i skladbi

AUTORICA PROJEKTA: Antonija Blažina, prof. mentor

CILJ:

Cilj projekta je upoznavanje djece s teškoćama u razvoju iz Osnovne škole poliklinike SUVAG i njihovih profesora glazbene kulture i voditelja glazbenih stimulacija u rehabilitaciji s programima koje glazbena škola nudi putem koncerata na kojima nastupaju učenici osnovne glazbene škole koji predstavljaju i opisuju glazbeni instrument kojeg sviraju, skladatelja i karakteristike skladbe koju potom odsviraju. Program interaktivno moderira Antonija Blažina, prof. mentor, autorica projekta.

NAMJENA:

Projekt je namijenjen učenicima s teškoćama u razvoju Osnovne škole poliklinike SUVAG, njihovim profesorima glazbene kulture i voditeljima glazbenih stimulacija u kompleksnoj rehabilitaciji. Također projekt učenicima Osnovne glazbene škole Pavla Markovca daje priliku za nastup i senzibiliziranju prema djeci s razvojnim teškoćama.

Polaznici Osnovne škole poliklinike SUVAG će se kroz projekt:

- upoznati sa glazbenom školom i glazbalima osjetilima vida, sluha i dodira
- dobiti informacije o skladateljima i karakteristikama skladbi koje će čuti na koncertu
- upoznati s ponašanjem na koncertu: aktivnim slušanjem i nagrađivanjem izvođača pljeskom

Profesori glazbene kulture i voditelji glazbenih stimulacija u kompleksnoj rehabilitaciji SUVAG-a će se kroz projekt:

- upoznati sa ponudom Glazbene škole i njenim programom te će na osnovu toga darovitoj djeci iz svojih skupina predložiti glazbeno školovanje

Učenici glazbene škole koji sudjeluju u projektu će kroz projekt::

- dobiti priliku za nastup pred brojnom publikom
- dobiti priliku za predstavljanjem svog znanja putem javnog govora o glazbalu kojeg sviraju, skladatelju i karakteristikama skladbe
- senzibilizirati se u odnosu prema učenicima s teškoćama u razvoju

NOSITELJ PROJEKTA:

Antonija Blažina, prof. mentor

SURADNICI:

dr. sc. Lidija Čilić Burušić (psihologinja Osnovne škole poliklinike SUVAG), Davor Zanoški, prof. mentor, Alma Seder, prof. savjetnik, Ina Vagroš, prof. mentor, mr. art. Jasna Simonović Mrčela, prof., Ivana Lovrić, prof. savjetnik, Dora Draclin, mag. mus., Eva Cigić Ilijašić, mag. mus., Lucija Bašić, mag. mus., univ. spec. mus. Nikolina Vukoja Pinjuh, Vladimir Janušić, prof. savjetnik, Sanja Vrsalović Drezga, prof., Marijan Jakić, prof., Antonio Škiljan, mag. mus., Živko Kocev, prof. savjetnik, Petar Kvesić, mag. mus.

NAČIN REALIZACIJE:

Projekt je nastavak dugogodišnje suradnje Glazbene škole Pavla Markovca i Osnovne škole poliklinike SUVAG gdje učenici škole u sklopu kompleksne rehabilitacije rade glazbene stimulacije. Koncerti se održavaju u dvorani Osnovne škole Poliklinike SUVAG, i to 2 različita koncerta: jedan za polaznike „malog turnusa” (učenici 1.- 4. razreda), a drugi za „veliki turnus” (učenici 5.-8. razreda), pa su predstavljanja instrumenata, skladbi, skladatelja i vođenje prilagođeni njihovom uzrastu. Na koncertima

nastupaju učenici osnovne glazbene škole koji predstavljaju i opisuju glazbeni instrument kojeg sviraju, predstave skladatelja, skladbu sa opisom njenih karakteristika, potom odsviraju skladbu uz interaktivno vođenje autorice projekta Antonije Blažine, prof. mentor. Na taj način učenici Osnovne škole poliklinike SUVAG imaju priliku u prostoru svoje škole dobiti iskustvo prisustvovanja koncertu njima prilagođenog trajanjem i programom, upoznati instrumente vizualno, auditivno i taktilno što uvelike pomaže njihovoj rehabilitaciji. Također obogaćuju znanje iz glazbene kulture o skladateljima i skladbama koje uživo čuju. Na svakom koncertu se očekuje (prema podacima iz prijašnjih godina) po 80tak polaznika.

ODRŽIVOST PROJEKTA: Projekt Dva koncerta za polaznike Osnovne škole poliklinike Suvag uz upoznavanje glazbala i skladatelja i skladbi je nastavak je dugogodišnje suradnje dulje od desetljeća sa Osnovnom školom Poliklinike SUVAG te je postigao svoju održivost i prepoznatljivost zahvaljujući doprinosu osoba koje su ga pokrenule. Na isti način projekt se nastavlja iz godine u godinu ispunjavajući predviđene ciljeve. Trajnost i važnost projekta će se nastaviti jer ispunjavaju namjenu, u prvom redu senzibilizaciju učenika i nastavnika glazbene škole u odnosu prema djeci s teškoćama u razvoju i daje priliku učenicima za predstavljanjem svog znanja putem javnog govora o glazbalu kojeg sviraju, skladatelju i karakteristikama skladbe. S druge strane učenici Osnovne škole Poliklinike SUVAG se iz generacije u generaciju upoznaju sa glazbenom školom, proširuju znanje glazbene kulture te upoznaju glazbala osjetilima vida, sluha i dodira što pridonosi kompleksnoj rehabilitaciji koju provode u svojoj školi.

VREMENIK: proljeće 2023. godine, planirani datum koncerata je 10. svibnja 2023. u 12 sati (prvi koncert) i 13 sati (drugi koncert)

TROŠKOVNIK: 0,00 kn

NAČIN VREDNOVANJA:

- uspjeh projekta moguće je vrednovati kroz procjenu:
 - organizacijske pripremljenosti
 - pripremljenosti učenika
 - umjetničke kvalitete izvedbe
 - posjećenosti koncerta
 - zadovoljstva sudionika

Zagreb, 3.10.2022.

Antonija Blažina, prof. mentor

NOSITELJ PROJEKTA (škola): Glazbena škola Pavla Markovca, Zagreb

NAZIV AKTIVNOSTI: *Dva koncerta za polaznike vrtića poliklinike Suvag uz upoznavanje glazbala*

AUTORICA PROJEKTA: Antonija Blažina, prof. mentor

CILJ:

Cilj projekta je upoznavanje djece s teškoćama u razvoju iz vrtića SUVAG i njihovih odgajatelja i voditelja glazbenih stimulacija u rehabilitaciji s programima koje glazbena škola nudi putem koncerata na kojima nastupaju učenici nižih razreda glazbene škole koji predstavljaju i opisuju glazbeni instrument kojeg sviraju i potom odsviraju kratku skladbu uz interaktivno vođenje Antonije Blažine, prof. mentor.

NAMJENA:

Projekt je namijenjen djeci s teškoćama u razvoju vrtića Poliklinike SUVAG, njihovim odgajateljima i voditeljima glazbenih stimulacija u rehabilitaciji. Također projekt učenicima nižih razreda Glazbene škole Pavla Markovca daje priliku za nastup i senzibiliziranju prema djeci s razvojnim teškoćama.

Polaznici vrtića Poliklinike SUVAG će se kroz projekt:

- upoznati sa glazbenom školom i glazbalima osjetilima vida, sluha i dodira
- upoznati s ponašanjem na koncertu: aktivnim slušanjem i nagradjivanjem izvođača pljeskom

Odgajatelji i voditelji glazbenih stimulacija u kompleksnoj rehabilitaciji će se kroz projekt:

- upoznati sa glazbenom školom i njenim programom te će na osnovu toga darovitoj djeci iz svojih skupina predložiti glazbeno školovanje

Učenici glazbene škole koji sudjeluju u projektu će kroz projekt::

- dobiti priliku za nastup pred brojnom publikom
- dobiti priliku za javni govor putem predstavljanja svog glazbala
- senzibilizirati se u odnosu prema djeci s teškoćama u razvoju

NOSITELJICA: Antonija Blažina, prof. mentor

SURADNICI: Davor Zanoški, prof. mentor, Alma Seder, prof. savjetnik, Ina Vagroš, prof. mentor, mr. art. Jasna Simonović Mrčela, prof., Ivana Lovrić, prof. savjetnik, Dora Draclin, mag. mus., Eva Cigić Ilijašić, mag. mus., Lucija Bašić, mag. mus., univ. spec. mus. Nikolina Vukoja Pinjuh, Vladimir Janušić, prof. savjetnik, Sanja Vrsalović Drezga, prof., Marijan Jakić, prof., Antonio Škiljan, mag. mus., Živko Kocev, prof. savjetnik, Petar Kvesić, mag. mus.

NAČIN REALIZACIJE: Projekt je nastavak dugogodišnje suradnje Glazbene škole Pavla Markovca i Poliklinike SUVAG gdje polaznici vrtića i škole u sklopu kompleksne rehabilitacije rade glazbene stimulacije. Nakon višegodišnje suradnje sa školom Poliklinike SUVAG, od 2019. godine je započeta i suradnja sa vrtićem na način da polaznici vrtića Poliklinike SUVAG, djeca sa teškoćama u razvoju dolaze u Glazbenu školu Pavla Markovca na koncerте (2 različita koncerta za polaznike dvaju različitih turnusa) na kojima nastupaju učenici nižih razreda glazbene škole koji predstavljaju i opisuju glazbeni instrument kojeg sviraju i potom odsviraju kratku skladbu uz interaktivno vođenje Antonije Blažine, prof. mentor. Na taj način polaznici vrtića Poliklinike SUVAG imaju priliku izaći iz svojeg prostora rada i u pratnji odgajatelja i voditelja glazbenih stimulacija u sklopu kompleksne rehabilitacije te dobiti iskustvo prisustvovanja koncertu njima prilagođenog trajanjem i programom i upoznati instrumente vizualno, auditivno i taktilno što uvelike pomaže njihovoj rehabilitaciji. Na svakom koncertu se očekuje (prema podacima iz prijašnjih godina) po 60-tak polaznika.

ODRŽIVOST PROJEKTA: Projekt Dva koncerta za polaznike vrtića poliklinike Suvag uz upoznavanje glazbala nastao kao nastavak suradnje sa Osnovnom školom Poliklinike SUVAG započeo je 2019. godine te je postigao svoju održivost i prepoznatljivost zahvaljujući doprinosu osoba koje su ga pokrenule te se nastavlja iz godine u godinu. Trajnost i važnost projekta će se nastaviti jer su do sada postignuti ishodi koji su u namjeni prepostavljeni, ponajviše senzibilizacija učenika i nastavnika glazbene škole u odnosu prema djeci s teškoćama u razvoju te upoznavanje polaznika vrtića Poliklinike SUVAG sa glazbenom školom i glazbalima osjetilima vida, sluha i dodira što pridonosi kompleksnoj rehabilitaciji koju provodi SUVAG.

VREMENIK: proljeće 2023. godine, planirani datumi koncerata su 17. i 21. svibnja 2023. u jutarnjim satima.

TROŠKOVNIK: cca 380,00 kn (50 € po fiksnom tečaju konverzije za 1€=7,53450)

NAČIN VREDNOVANJA:

- uspjeh projekta moguće je vrednovati kroz procjenu:
 - organizacijske pripremljenosti
 - pripremljenosti učenika
 - umjetničke kvalitete izvedbe
 - posjećenosti koncerta
 - zadovoljstva sudionika

Zagreb, 3.10.2022.

Antonija Blažina, prof. mentor

NAZIV PROJEKTA	<i>Glazba svijeta – upoznajmo folklor naroda Anda</i>
CILJEVI/NAMJENA PROJEKTA	- potaknuti učenike za sviranje tradicionalnih instrumenata drugih naroda - potaknuti kod učenika zanimanje za druge tradicije i kulture
NOSITELJ PROJEKTA	- Nataša Leverić Špoljarić, prof. savjetnik - Ivana Lovrić, prof. savjetnik
NAČIN REALIZACIJE PROJEKTA	Nataša Leverić Špoljarić, prof. savjetnik obradit će s učenicima 1. razreda srednje škole uvodno predavanje o glazbama svijeta, a Ivana Lovrić, prof. savjetnik održat će predavanja i prezentaciju glazbala koje se koriste u folkornom sviranju na Andama (Peru, Bolivija, Argentina i Ekvador)
VREMENIK PROJEKTA	- listopad 2022.
PREDVIĐENI TROŠKOVI	- nema troškova

Zagreb, rujan 2022.

Nataša Leverić Špoljarić, prof. savjetnik
Ivana Lovrić, prof. savjetnik

NAZIV PROJEKTA	<i>Pokaži mi kako vježbaš</i>
CILJEVI/NAMJENA PROJEKTA	- osvještavanje važnosti redovitog vježbanja - osvještavanje važnosti pravilnog vježbanja - napredovanje učenika oboe i fagota - razmjena iskustva učenika - razmjena iskustava mentora učenika
NOSITELJ PROJEKTA	- Ivana Lovrić, prof. savjetnik - Dora Draclin, mag. mus. (Glazbena škola Pavla Markovca)
NAČIN REALIZACIJE PROJEKTA	- projekt će se realizirati u obliku suradnje učenika oboe i fagota na način da će jednom tjedno u toku svibnja i lipnja učenici jedni drugima pokazati na koji način vježbaju
VREMENIK PROJEKTA	svibanj-lipanj 2023.
PREDVIĐENI TROŠKOVI	- grickalice i sokovi

Zagreb, rujan 2022.

Ivana Lovrić, prof. savjetnik
Dora Draclin, mag.mus.

NOSITELJ PROJEKTA (škola): Glazbena škola Pavla Markovca, Zagreb

NAZIV AKTIVNOSTI: *Zagrebački legato*

VODITELJI PROJEKTA: mr. art. Ines Ana Tomić, prof. savjetnik, Ina Vagroš, prof. mentor,
Jasna Simonović Mrčela, prof., Branka Pollak, prof. mentor

CILJ: Postizanje što veće opuštenosti učenika pri nastupanju, te slobode u umjetničkom kreiranju i izričaju tijekom koncertiranja. Upoznavanje publike s poznatim djelima violinističke i violističke literature. Poticanje komunikacije između izvođača i publike.

VODITELJI: mr. art. Ines Ana Tomić, prof. savjetnik, Ina Vagroš, prof. mentor, Jasna Simonović Mrčela, prof., Branka Pollak, prof. mentor

NAČIN REALIZACIJE: Kroz suradnju sa zagrebačkim kulturnim i obrazovnim institucijama organizirat će se 4 koncerta na kojima će učenici violine i viole GŠ Pavla Markovca izvoditi poznata djela violinističke i violističke literature koja uvježbavaju sa svojim nastavnicima i korepetitorima tijekom školske godine. Nakon svakog koncerta održat će se kratki razgovor izvođača s publikom o izvedenim djelima, instrumentima, glazbi uopće, te nastupanju pred publikom.

NAČIN VREDNOVANJA: Učenici i njihovi nastavnici će nakon svakoga koncerta dobiti povratne informacije o nastupu od publike kroz kratki razgovor. Etape projekta će biti dokumentirane foto i video materijalima te objavljene na mrežnoj stranici škole.

VREMENIK: Listopad 2022. – svibanj 2023.

TROŠKOVNIK: cca 500 kn

NOSITELJ PROJEKTA (škola): Glazbena škola Pavla Markovca, Zagreb

NAZIV AKTIVNOSTI: *Koncert trombonista i tubista Glazbene škole Pavla Markovca u Jastrebarskom*

VODITELJI PROJEKTA: Vladimir Janušić, prof. savjetnik

CILJ I NAMJENA PROJEKTA:

Prezentacija trombona i tube sa svrhom uvođenja tih glazbala u GŠ Jastrebarsko. Razmjena znanja i vještina učenika kroz nastup na koncertu, te razvoj socijalnih vještina kroz putovanje i druženje sa učenicima iz druge škole. Projekt je namijenjen učenicima, profesorima, roditeljima i svima koju su zainteresirani.

ORGANIZATOR: Vladimir Janušić, prof. savjetnik

SURADNICI: mr. art Iva Zbožinek Janušić, GŠ Jastrebarsko

NAČIN REALIZACIJE:

Projekt okuplja profesore i učenike iz Glazbene škole Pavla Markovca, Glazbene škole Jastrebarsko i njihove roditelje koji će prisustvovati koncertu trombonista i tubista Glazbene škole Pavla Markovca i prezentaciji trombona i tube.

Koncert će biti održan u dvorani Glazbene škole Jastrebarsko.

VREMENIK: ožujak 2023.

PREDVIĐENI TROŠKOVI: putni troškovi do Jastrebarskog, troškovi za grickalice i sokove

Zagreb, rujan 2022.

Vladimir Janušić, prof. savjetnik

NOSITELJ PROJEKTA (škola): Glazbena škola Pavla Markovca, Zagreb

NAZIV AKTIVNOSTI: *Radionica za trombon*

VODITELJI PROJEKTA: Vladimir Janušić, prof. savjetnik

CILJ I NAMJENA PROJEKTA:

Razmjena znanja, vještina i iskustava mentora i učenika, te razvoj socijalnih vještina kroz druženje sa učenicima iz druge škole.

Projekt je namijenjen učenicima i profesorima trombona tube i eufonija.

Učenici će kroz projekt naučiti pravilno disanje, ugrijavanje i način interpretacije skladbe.

Profesori će naučiti kako motivirati učenike.

ORGANIZATOR: Vladimir Janušić, prof. savjetnik

SURADNICI: Zvonimir Marković, mag. muz.

NAČIN REALIZACIJE:

Projekt okuplja profesore i učenike trombona iz Glazbene škole Pavla Markovca i Glazbene škole Zlatka Grgoševića. Učenici će prisustvovati zajedničkom predavanju o pravilnom disanju i ugrijavanju, te imati individualnu nastavu.

Projekt će trajati jedan dan i održat će se u prostorijama Glazbene škole Pavla Markovca u Bogišićevoj 13 u Zagrebu.

VREMENIK: prosinac 2022.

PREDVIĐENI TROŠKOVI: 300 kn za grickalice i sokove

Zagreb, rujan 2022.

Vladimir Janušić, prof. savjetnik

3.3. Kalendar javne djelatnosti, natjecanja, projekti tijekom školske godine 2022./2023.

RUJAN 2022.			
DOGAĐAJ/PROJEKT		nositelj programa/projekta	troškovnik
5. do 7.	početak nastave 5. rujna 2022. dogovor rasporeda sati pojedinačne i skupne nastave	svi predmetni nastavnici	-
13.	Po potrebi - prijamni ispit i upis u I. razred OŠ	pročelnici	-
14.	Roditeljski sastanci za izbor članova Vijeća roditelja	-	-
29.	<i>Donošenje Vremenika izradbe i provedbe obrane završnog rada</i>		-

LISTOPAD 2022.			
4.	Objava vremenika <i>izradbe i provedbe obrane završnog rada</i>		
5.	do 5. 10. objava Vremenika izradbe i obrane završnoga rada		
10.	Prijave za 60. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe - KOMORNI SASTAVI	4 sastava; profesori Fabijanić, Penezić, Vagroš, Philips	3.000,00 kuna
12.	126. Plenum HDGPP-a od 12. do 13. listopada 2022. u Vinkovcima	ravnatelj, Niko Marušić, prof.	cca 2.500,00 kuna
13.	Sjednica Vijeća roditelja u 18:00 sati Prihvatanje Prijedloga Godišnjeg plana i programa rada i Kurikula škole	Ravnatelj i pročelnici odjela Ravnatelj i svi članovi Vijeća roditelja	-
14.	Sjednica Školskog odbora u 14:00 sati Donošenje Godišnjeg plana i programa rada i Kurikula Glazbene škole Pavla Markovca za 2022./2023. školsku godinu	Ravnatelj, Niko Marušić, prof. Svi članovi Školskog odbora	-
14.	Sjednica Nastavničkog vijeća 12 sati Prihvatanje prijedloga Godišnjeg plana rada i Kurikula GŠ Pavla Markovca <i>Objava tema za završni rad</i>	Ravnatelj, Svi nastavnici	-
20.	<i>Sudjelovanje na međunarodnoj kulturnoj manifestaciji Didakovi Dani, Mostar, Gradnići/Čitluk od 20. do 23. listopada 2022., GOŠ, učenici: Begić,</i>	Nikola Fabijanić, Nikolina Vukoja Pinjuh, Vladimir First, A. Blažina	4.000,00
20.	<i>Jesenski seminar UTIRUŠ-a tajnica M. Jurković i računovodja, T. Krasić</i>	Tajnica M. Jurković, računoodba , T. Krasić	5.000,00

	DOGAĐAJ/PROJEKT	nositelj programa/projekta	troškovnik
22.	Javni satovi, Dvorana škole	pročelnici	-
24.	Koncert mladih talenata Mostar, Bi H, Jakov Begić, flauta 1.sr, univ .spec. mus. Nikolina Vukoja Pinjuh.		cca 2.000,00 kuna
26.	<i>Radovljica 3rd Piano Competition-Katarina Kunjko (prof. Crnković Završki), Klara Magjarević (prof. Vrsalović Drezga)</i>		cca 2.000,00 kuna
	Javni satovi, Dvorana škole	pročelnici	-
27.	<i>Komorni dječji zbor prof. Vinko Karmelić, učestvovanje u izvedbi G. Faure: Rekvijem – Zbor i Orkestar HRT-a dirigent: T. Fačini</i>		-
28.	<i>Izbor teme (programa) za završni rad</i>	-	-
	Javni satovi, Dvorana škole	pročelnici	-

STUDENI 2022.			
3.	60. hrvatsko natjecanje ŽUPANIJSKO KOMORNİ SASTAVI 3.- 5. 11., Jastrebarsko	Komorni sastavi koji će položiti audiciju za nastup na natjecanju, 4 sastava	cca 2.000,00 kuna
5.	Javni satovi, Dvorana škole	pročelnici	-
9.	Javni satovi, Dvorana škole	pročelnici	-
15.	15. do 16. 11. - Seminar prof. Karolina Šantl Zupan, flauta seminar	Prof. Vukoja Pinjuh	4.000,00
20.	Javni satovi, Dvorana škole	pročelnici	-
21.	Danubia Music Talents (online) Budimpešta 21.-25.11.2022 Dinko Stipaničev, mag. muz., kontrabas		
23.	Promocija zadanih etida za 29. međunarodno natjecanje MLADI VIRTUOZI, Zagreb 2023., violina, HDS	ravnatelj, Niko Marušić, prof. pročelnica, M. Grubišić	cca 1,500.00 kuna
26.	Seminar u organizaciji Odjela za klavir i potporu škole za učenike prof. Đorđe Stanetti 26. do 28. 11.		
29.	6th international harp competition, Szeged, Mađarska 29.11.-4.12.2022. Tajana Vukelić Peić, prof. mentor, harfa: Iskra Đuđik		-
26.	Seminar u organizaciji Odjela za klavir i potporu škole za učenike prof. Đorđe Stanetti 26. do 28. 11.		

	DOGAĐAJ/PROJEKT	nositelj programa/projekta	troškovnik
29.	6th international harp competition, Szeged, Mađarska 29.11.-4.12.2022. Tajana Vukelić Peić, prof. mentor, harfa: Iskra Đuđik		-
30.	30. studenog – 3. prosinca - Kolokvij osnovne škole (3.o., 4.o, 5.o.)	-	-

PROSINAC 2022.			
1.	"Paolo Spincich" Ars Nova Trst, Italija 1-6.12.2022 univ. spec. muz. Jelena Očasić prof. mentor, violina: Marijeta Bošković, Tirsa Habuda, duo Tirsa Habuda/Glorija Pinturić, Ina Vagroš, prof. mentor, violina: Fran Šola, Andrija Wonnemann		-
2.	Nastup u vrtiću Poliklinike Suvag		cca 2.000,00 kuna
3.	Koncert u povodu dočeka Sv. Nikole, 4. ili 6. prosinca (Suradnja s institutom za hrvatski jezik i jezikoslovje te Dramskim kazalištem Žar-ptica)		-
	Mali dječji i komorni zbor, dirigent Vinko Karmelić, mag. mus. nastupit će na Adventskom festivalu u Zagrebu		
4.	Smotra komorne glazbe Odjela za klavir, orgulje i čembalo – Dvorana GU E. Bašić	procelnik, A. Vetma, prof.	cca 4.000.00 kuna-
6.	Kolokvij - srednja škola - glavni predmet (klavir, orgulje i čembalo) i TO Koncert u povodu dočeka Sv. Nikole, 4. ili 6. prosinca (Suradnja s institutom za hrvatski jezik i jezikoslovje te Dramskim kazalištem Žar-ptica),	procelnica, S Crnković Završki, prof. nastavnica. M. Berać Jozić, prof.	-
7.	7. – 10. prosinca – Kolokvij srednje škole glavni predmet i TO		
8.	60. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe, Državno, KOMORNI SASTAVI, 8.-10.12.		
11.	Javni satovi, Dvorana škole	procelnici	-
13.	Gostovanje u Zlatar Bistrici	ravnatelj, Niko Marušić, prof.	2.000,00
14.	14. – 16. prosinca – Kolokvij klavir obv. Radionica- kad se male ruke slože, gostovanje Varaždin, prof. Henč		
15.	Prosinac 2023. - Ars Nova, Trst, Italija klavir šesteroručno (prof. Philips)	I. Goreta; S. Vrsalović Drezga; Z. Philips; J Očasić S. Crnković Završki	5.000,00
17.	Dan HDGPP-a Svečani koncert i podjela nagrada u 20:00 sati,	HDGPP	
17.	Adventski koncert svih zborova i orkestara škole 19:30	ravnatelj, Niko Marušić, prof.	10.000,00
19.	Velika dvorana Božićni večernji koncert u 2000, generalna 12:00 do 14:00 sati		

	DOGAĐAJ/PROJEKT	nositelj programa/projekta	troškovnik
21.	Javni satovi, Dvorana škole	pročelnici	-
23.	Zadnji dan nastave u I. polugodištu Sjednica Nastavnika vijeća u 12:00sati Sjednica Školskog odbora u 14:00 sati	ravnatelj, Niko Marušić, prof. -	
24.	Početak zimskog odmora učenika		

SIJEČANJ 2023.			
2.	Seminari i stručna usavršavanja za vrijeme zimskog odmora učenika od	28. prosinca 2020. do 9. siječnja 22.	5.000,00
9.	Početak nastave nakon prvog dijela zimskog odmora učenika		
10.	Međunarodno natjecanje Emona, Ljubljana, Slovenija, siječanj 2023. Nikolina Vukoja Pinjuh, mag. muz. flauta: Jakov Begić		
14.	Zadnji dan prijave međunarodno natjecanje MLADI VIRTUOZI, Zagreb, 2022. klavir		-
	Javni satovi, Dvorana škole	pročelnici	-
19.	Javni satovi, Dvorana škole	pročelnici	-
22.	Natjecanje pjevača Lazar Jovanović, Beograd, 23. - 26.1.2021. Učenici pjevanja Mia Vidaković, Nikolić i korepetitor	N. Šurina i R. Batelić	3.000,00
	Javni satovi, Dvorana škole	pročelnici	-
26.	Javni satovi, Dvorana škole	pročelnici	-
27.	Seminar u organizaciji Odjela za klavir 27. do 28. 1. 2022. -	pročelnik	3.000,00
28.	do 28.1. Predaja pisanog dijela završnog rada – zimski rok		
29.	Javni satovi, Dvorana škole	pročelnici	-

VELJAČA 2023.			
2.	Obrana završnog rada od 2. do 6. 2. 2023. – zimski rok	-	-
4.	Profesori Blažina, Pap, Zanoški, Karmelić, Berać Jozić, Gucić; 4. školsko natjecanje iz solfeggia u 5 kategorija za osnovnu i srednju školu u veljači 2023.		
5.	Održavanje seminara za flautiste u OGŠ Metković, predavač, univ. spec. mus. Nikolina Vukoja Pinjuh		

DOGAĐAJ/PROJEKT		nositelj programa/projekta	troškovnik
10.	Concours international de harpes, Limoges, Francuska 10.-12.02.2023 Tajana Vukelić Peić, prof. mentor, harfa: Dora Silov Tepić		-
11.	ODJELNE AUDICIJE za Dane škole <i>Medunarodno natjecanje Mladi Padovec, Novi Marof, Hrvatska, učenici, gitara, D. Jukić, prof</i>	pročelnici	
13.	Veljača 2023. - International Robert Schumann competition Dusseldorf Eva Goreta (prof. Goreta)	ravnatelj, Niko Marušić, prof.	
16.	Međunarodno natjecanje Davorin Jenko, Beograd, Srbija; 16. – 21.2.2023. Jakov Begić, flauta-prof. Vukoja Pinjuh		
17.	Zadnji dan Prijave za 61. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa – Županijsko	ravnatelj, N Marušić, tajnica, pročelnici	45 do 50 prijava cca 20.000,00
15.	29. MLADI VIRTUOZI – violina, 2023. natjecanje od 15. do 19. veljače 2023. univ. spec. muz. Jelena Očasić prof. mentor, violina: Marijeta Bošković, Tirsa Habuda, Vid Krešimir Pavčnik, Nenad Merle, prof. savjetnik, violina: Jelena Badanjak, Grigor Vidošević, mr. art. Ines Ana Tomić, prof. savjetnik, violina: Mara Mikelić, Laura Vujčić, Alex Čapo, Anja Šlegl, Ina Vagroš, prof. mentor, violina: Fran Šola, Andrija Wonnemann	Ravnatelj i Organizacijski odbor	cca 160.000,00 kn
	29. MLADI VIRTUOZI – violina, 2023. natjecanje od 15. do 19. veljače 2023.	pročelnici	-
17.	Javni satovi, Dvorana škole	Ravnatelj Marušić i pročelnici	
	<i>Uručivanje svjedodžbi o završnom radu u 12⁰⁰ sati – zimski rok</i>	Ravnatelj i razrednik	-
18.	29. MLADI VIRTUOZI – violina, 2023. natjecanje od 15. do 19. veljače 2023.	pročelnici	-
	Javni satovi, Dvorana škole		
	29. MLADI VIRTUOZI – violina, 2023. Završni koncert u 12 ⁰⁰ sati	Ravnatelj Marušić i Odbor	
19.	<i>Medunarodno natjecanju dječjih zborova Vallis aurea cantat 2022. u Požegi u veljači/ožujku,</i>	nastavnik, Vinko Karmelić	8.000,00
20.	Susret flautista „Tahir Kulenović“ Valjevo, Republika Srbija, 20.-26.02.2023. Renata Penezić, prof.: Katarina Žaja, Max Boršić, Dita Breka	Prof. Penezić	
	<i>Početak drugog dijela zimskog odmora učenika od 21. do 25. veljače 2022.</i>		

OŽUJAK 2023.	
1.	61. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa – Županijsko od 1. do 5. 3.2023
4.	Javni satovi, Dvorana škole

	DOGAĐAJ/PROJEKT	nositelj programa/projekta	troškovnik
8.	Javni satovi, Dvorana škole	pročelnici	-
9.	„Ida Presti”, Samobor, ožujak 2023., učenici prof. Danka Jukića, učenici A. Metelko, (Ljubić, Blagus), učenici P. Kvesić,		
13.	Daleki akordi - međunarodno natjecanje, Split Franka Blagus, Idora Pavčnik i Jakov Živković (prof. Majstorović); Nikolić, Vidaković, Bulić učenici prof. Šurine; učenici prof. Danka Jukića; Marija Pavliš, Mija Martinović i Jakov Begić, Nikolina Vukova Pinjuh, mag. muz., flauta; Hrženjak Petar, Marjanović Oren, Škorić Martin i Škorić Matko, Živko Kocev, prof. mentor, truba; Rina Prstatić, Ana Korade, mag.muz., truba: Jelena Kunjko Olivija Brnić, Mislav Krpan, Karlo Jurčić, Leon Rilović i Bartol Kunjko, Antonio Škiljan, mag. muz., rog; Darko Mimica, Ema Đuričković Mia Grubišić, mag. muz. violončelo; Mirjam Vedriš, Adam Wonnemann i Ana Korina Silić; Kristina Džeko, mag. muz., viola; Fran Šola, Petra Blažina, Antonija Balija, Andrija Wonnemann Ina Vagroš, prof. mentor, violina.		
14.	Međunarodno natjecanje Memorijal Jurica Murai, Varaždin Franka Blagus, Idora Pavčnik, Jakov Živković i Berislav Ambruš prof. Majstorović.		
15.	Dani škole Ciklus od sedam koncerata, ravnatelj, pročelnici, dirigenti od 15. do 19. ožujka 2023. UTIRUŠ stručno vijeće tajnika i računovođa termin naknadno	dvorane, ugodbe klavira i prijevozi glazbala cca 45.000,00 kuna	
20.	Međunarodno natjecanje mladih glazbenika Sonus, Križevci, ožujak 2023. – Sonus, Križevci, D. Jukić, prof. učenici A. Metelko, (Ljubić, Blagus) Josip Konfici, prof. mentor, udaraljke: Dominik Kraljić, Ema Benko, Vito Štimac, Tin Jarić, Sofija Miladinov, Vid Pajić, Luka Glavendekić i Lucija Šimanović Mišćević, univ. spec. muz. Jelena Očasić prof. mentor, violina: Marijeta Bošković, Tirsa Habuda, Vid Krešimir Pavčnik; mr. art. Ines Ana Tomić, prof. savjetnik, violina: Mara Mikelić, Laura Vučićić, Alex Čapo, Anja Šlegl i Lara Janjatović; Ina Vagroš, prof. mentor, violina: Fran Šola, Pia Modrić, Petra Blažina, Andrija Wonnemann, Antonija Balija	B. Rakijaš; I. Varošanec; S. Bradić Glodić; A. Seder; I. Goreta; S. Vrsalović Drezga; R. Bulić; Z. Majstorović; Z. Philips; J. Kuzmin, M. L. Bilić; J. Kofic; J. Očasić; I. Vagroš; N. Merle; I. A. Tomić; J. Konfici	20.000,00
29.	Zadnji dan Prijave obrane završnog rada – ljetni rok		
30.	Online Music Competition Josip Konfici, prof. mentor, (kvartet udaraljki): Sofija Miladinov, Lucija Šimanović Mišćević, Vid Pajić i Luka Glavendekić World Open Online Music Competition (online), Dinko Stipanićev, mag. muz., kontrabas		

TRAVANJ 2023.

1. do 5.	61. hrvatsko natjecanje učenika i studenata glazbe i plesa – DRŽAVNO, ZAGREB, 1. do 5. travnja	Učenici koji su na Regionanom natjecanju osvojili prvu nagradu
7.	Travanj 2023. Međunarodno tekmovanje Celeia-Celje, Slovenija; Dardan Sahatxija i Greta Teskera (prof. Seder) Travanj 2023. Kontrabasičko natjecanje Celeia (Slovenija) Dinko Stipanićev, mag. muz., kontrabas	

	DOGAĐAJ/PROJEKT	nositelj programa/projekta	troškovnik
10.	Sudjelovanje na Varaždin Woodwind and Brass Renata Penezić, prof., flauta: Aleksandar Dalibaltayan, Dita Breka, Katarina Žaja i Max Boršić, <u>Nikolina Vukoja Pinjuh</u> , mag. muz. flauta: Mija Martinović, Jakov Begić, <u>Eva Cigić Ilijašić</u> , mag. muz. flauta: Tonka Matić, Jorja Kuzmanić, Mihaela Margaretić, Inga Jembrek, <u>Dora Draclin</u> , mag. muz., oboja: Jelena Jurić, Mila Balenović, Maša Cipek; <u>Ivo Tirkvica</u> , mag. muz., klarinet: Toma Ivanović, Dora Bradić, Martin Vasić, Luka Sertić, Ivo Šimić, Gašpar Vondraček, Harun Morankić; <u>Yaroslav Sadovyy</u> , mag. muz., klarinet: Sara Raguž, Zlata Stanivuk, Gala Šeperić, Vito Laura, Martin Jakobović; <u>mr. art. Nikola Fabijanić</u> , prof. savjetnik, saksofon: Mihael Kufrin, Leon Reba, Luka Brezović, Bela Cvanciger; <u>Ivana Lovrić</u> , prof. mentor, fagot: Filip Davidović, Noa Matijević i Petar Pavliš; <u>Robert Lovrić</u> , prof. mentor, fagot: Gregor Rogoz <u>Živko Kocev</u> , prof. mentor, truba: Hrženjak Petar, Marjanović Oren, Škorić Martin, Škorić Matko, <u>Ana Korade</u> , mag.muz., truba: Rina Prstatić <u>Antonio Škiljan</u> , mag. muz., rog: Jelena Kunjko Olivija Brnić, Mislav Krpan, Karlo Jurčić, Leon Rilović, Bartol Kunjko; <u>Vladimir Janušić</u> , prof. savjetnik, trombon: Nikola Jurić, Karlo Vinković, Bartol Hadžić, Gustav Meštrović, Petar Skender, Lovro Vinković, Bartul Burcar		
11.	Rudolf Matz, Čakovec Čakovec 11.-14. travnja 2023 Dinko Stipaničev, mag. muz., kontrabas; Mia Grubišić, mag. muz., violončelo: Darko Mimica, Ema Đuričković		
12.	<i>Poreč Fest (Tupek, Delerue)</i> Ina Vagroš, prof. mentor, violina: Fran Šola, Petra Blažina, Antonija Balija, Andrija Wonnemann		
17.	<i>POČETAK nastave nakon Proljetnog odmora učenika</i>		
21.	<i>Giovani musicisti</i> , Treviso, Italija 21-23.4.2023 , univ. spec. muz. <u>Jelena Očasić</u> prof. mentor, violina: <u>Marijeta Bošković</u> , <u>Tirsa Habuda</u>		
24.	Koncert u DV vrtiću „Blažena Hozana“		
25.	Smotra Odjela za klavir orgulje od 26 do 30. 4.	Odjel za klavir, čembalo i orgulje	
26.	Travanj 2023 – Anna Amalia Guitar Competition for Young Gitarists Weimar (Delerue,Tupek)		-
27.	<i>Pula Guitar Fest</i> , učenici prof. Danka Jukića	Nastavnik D. Jukić	2.500,00
28.	Gostovanje oboista u OGŠ Lovro pl. Matačić u Omišu	nastavnica Dora Drclin	cca 4.000,00
30.	Smotra Odjela za klavir orgulje od 26 do 30. 4. <u>Suradnja gostovanje učenika iz Minerbia Italija</u>	Procelnik i nastavnici Odjela za klavir, čembalo i orgulje	-

SVIBANJ 2023.			
1.	<i>Zagreb Guitar Fest (Delerue, Tupek) učenici prof. Danka Jukića, učenici prof. A. Metelko (Ljubić), učenici P. Kvesić,</i>	nast. D. Jukić i P Kvesić	-
2.	<i>International piano competition San Dona di Piave, Italija</i> Idora Pavčnik (prof. Majstorović), Franka Blagus (prof. Majstorović), Nika Bulić (prof. Seder), Greta Teskera (prof. Seder), Erin Bjelinski (prof. Seder)	A. Seder; Z. Majstorović;	12.000,00

	DOGAĐAJ/PROJEKT	nositelj programa/projekta	troškovnik
3.	<i>International Guitar Festival TREMOLO – Skoplje (Delerue, Tupek)</i>	nastavnik: Xh. Sahatxija	povratne avio karte cca 5.000,00
	Smotra Odjela za gudače od 3. do 7. svibnja	pročelnica i nastavnici Odjela za gudače i harfu	cca 20.000,00
8.	Međunarodno natjecanje - Koroško klavirsko tekmovanje Radlje ob Dravi, Slovenija Lana Protrka (prof. Bulić), klavirski duo Sara Matoković- Franka Protrka, Veronika Kurtanjek (prof. Bulić), Marko Mihić (prof. Bulić), Velić, Perić-Čadež (prof. Henč), Dora Cindrić (prof. Ljubičić Lukić), Nika Dorotić (prof. Ljubičić Lukić), Neva Prokl (prof. Ljubičić Lukić), Anna Hrybkova (prof. Ljubičić Lukić), Franka Blagus (prof. Majstorović), Idora Pavčnik (prof. Majstorović), Jakov Živković (prof. Majstorović), Berislav Ambruš (prof. Majstorović), Marieta Srzić (prof. Rakijaš), Nika Bulić (prof. Seder), Dardan Sahatxija (prof. Seder), Marija Lota Kanceljak (prof. Seder), Greta Teskera (prof. Seder), Erin Bjelinski (prof. Seder), Karla Dea Melki (prof. Vetma), Nikola Hugh Jokić (prof. Vetma), Filip Široka (prof. Vrsalović Drezga)		
9.	Sudjelovanje na međunarodnom natjecanju Bistrički Zvukolik Josip Konficić, prof. mentor, (kvartet udaraljki): Sofija Miladinov, Lucija Šimanović Miščević, Vid Pajić i Luka Glavendekić		3.000,00
10.	Medunarodno pjevačko natjecanje „Lav Mirski“, Osijek, svibanj 2023. (Nikolić, Vidaković, Bulić, Vukelja), Javni satovi, Dvorana škole	nastavnici, N. Šurina i R. Bateljić	5.000,00
10.	Smotra Odjela za puhače od 10. do 14. 5	pročelnici	-
11.	127. Plenum HDGPP-a od 11. do 12. svibnja 2022.		-
14.	POČETNIČKI koncert od 11⁰⁰ do 12⁰⁰ generalna od 9³⁰ do 10⁴⁵ Koncert ORKESTRA i solisti u 11⁰⁰, generalna 9⁰⁰ do 10⁴⁵		
12.	prijave za upis učenika u početnički solfeggio i I. razred osnovne škole od	13. do 26. 5. 2022. tajništvo	-
17.	ISPITI teorijske nastave IV. s.		
18.	Svibanj 2023. Međunarodno natjecanje za mlade klaviriste Una corda, Kastav, online Lana Protrka (prof. Bulić), klavirski duo Sara Matoković- Franka Prahin, Veronika Kurtanjek (prof. Bulić), Sladoljev (prof. Henč), Marieta Srzić (prof. Rakijaš), učenici prof. Danka Jukića, učenici A. Metelko, (Ljubić, Blagus); Svibanj 2023. EPTA - Međunarodno natjecanje za mlade pijaniste Dora Pejačević, Ana Kordić Agata Ćuk i Eva Goreta svi od prof Goreta)		
19.	ISPITI individualne nastave IV. s.		
20.	Javni satovi, Dvorana škole	pročelnici	-
23.	Koncert učenika 1. razreda osnovne škole - svi učenici 1. r OŠ Odjela za klavir, orgulje i čembalo	pročelnik Ante Vetma	4.000,00
23.	<i>International Competition Citta di Palmanova, Italija</i> , Ana Kiridžija, 2. sr. prijave za upis učenika u početnički solfeggio i I. razred osnovne škole od	nastavnica, S. Bradić Glodić 13. do 26. 5. 2022. tajništvo	2.500,00 . .

	DOGAĐAJ/PROJEKT	nositelj programa/projekta	troškovnik
23.	Koncert u Centru za odgoj i obrazovanje Lug Samoborski, Puhački orkestar prijave za upis učenika u početnički solfeggio i I. razred osnovne škole od	ravnat, N. Marušić, proč. Y. Sadovyy 13. do 26. 5. 2022. tajništvo	4.000,00 .
24.	ISPIT dirigiranje TO III. i IV. s., Koncert zborova u Župi sv. Petra u 20 ⁰⁰ sati Zadnji dan nastave za IV. s. Sjednica nastavničkog vijeća Javni satovi, Dvorana škole PRIJAMNI ispit za upis učenika I. razred osnovne škole soba 1	procelnik, D. Zanoški ravnatelj, procelnici, svi nastavnici procelnici	500,00 -
27.	Svibanj 2023. Međunarodno natjecanje "San Donna di Piave", Italija Idora Pavčnik i Franka Blagus (prof. Majstorović), Nika Bulić, Greta Teskera i Erin Bjelinski sve su učenice prof. Seder Međunarodno natjecanje udaraljkaša u Beogradu, Josip Konfici, prof. mentor, udaraljke: Sofija Miladinov, Vid Pajić, Luka Glavendekić, Lucija Šimanović		
28.	Smotra Odjela za gitaru ipjevanje Javni satovi, Dvorana škole	procelnik R.Cvetković nast. N.Šurina procelnici	2.000,00 -
28.	Festival/natjecanje pjevačkih zborova Zagreb (KDVL). Komorni dječji zbor	dirigent, V. Karmelić	-

LIPANJ 2023.			
1.	Upisi nivih učenika u 1. razred osnovne škole i početnički solfeggio		
2.	„Tartini international competition“, Piran, Slovenija lipanj 2023. univ.spec.muz.Jelena Očasić, prof. mentor, violina: Marijeta Bošković, Tirsa Habuda	nast. Jelena Očasić	1.500,00
od 6.	Godišnji ispit individualne i skupne nastave i obrane Završnog rada od 6. do 21. lipnja	ravnatelj, procelnici i nastavnici individualne i skupne nastave	-
od 6.	GODIŠNJI ISPITI solfeggio OŠ i solfeggio i teorijskih predmeta i SŠ Obrane završnog rada – ljetni rok od 6. do 21. 6.	ravnatelj, procelnici, nastavnici	-
17.	Proljetni zvuci oboe u Omišu. Uzvratan posjet OGŠ L. pl. Matačić, tri dana. Učenici i nastavnica Dora Draclin, mag. mus.	nastavnica D. Draclin	3.000,00
20.	Završetak nastave OŠ i SŠ Sjednica Nastavničkog vijeća u 12 ⁰⁰ sati Sjednica Školskog prosudbenog odbora za organizaciju i izradbu i obranu završnog rada	ravnatelj, procelnici nastavnici	-
21.	Početak ljetnog odmora učenika Ispis Svjedodžbi i. Pohvalnica od 23. do 27. lipnja 2021		

	DOGAĐAJ/PROJEKT	nositelj programa/projekta	troškovnik
23.	Poslovi na kraju nastavne godine <ul style="list-style-type: none"> • unos u e maticu i ispis svjedodžbi • izrada izvješća 2022./2023. i pripreme za 2023./2024. školsku godinu • ispunjavanje i predaja pedagoške dokumentacije produženi rad sa učenicima koji imaju ocjenu nedovoljan iz dva predmeta 		
27.	<u>Podjela svjedodžbi i upisi starih učenika u OŠ i SŠ</u> <ul style="list-style-type: none"> • 15:00 sati – ljetni rok Svečano uručivanje svjedodžbi o završnom radu • 16:00 sati – Svečana podjela svjedodžbi za učenik koji završavaju školovanje 6. oš i 2. pr. • od 17:00 – 19:00 sati - podjela svjedodžbi i upis za sve stare učenike 	Ravnatelj, pročelnici, razrednici, nastavnici	
28.	<u>Podjela svjedodžbi i upisi starih učenika u OŠ i SŠ</u> od 10:00 do 12:00 i od 17:00 do 19:00	Ravnatelj, pročelnici, razrednici, nastavnici	-
30.	Ispiti nakon produženog rada od 9:00 do 10:30 sati i NV u 12 sati		

SRPANJ 2023.			
3.	Ispiti nakon produženog rada od 9:00 do 10:30 sati Nastavničko vijeće u 12:00 sati Upisi učenika koji su završili razred nakon produženog rada	Ravnatelj, pročelnici, razrednici, nastavnici	-
od 2. do 15.	Dovršavanje izvješća i statistika za proteklu 2020./2021. školsku godinu, priprema i provođenje dodatnih ispita i provjera znanja, unos rezultata prijamnih ispita u e maticu; ostali poslovi vezanih za upis novih učenika u 1. pr. i 1. s. ljetni rok <u>od 3. do 11. srpnja 2023.</u>	Ravnatelj, pročelnici, razrednici, nastavnici	-
7.	<i>Prijava obrane završnog rada – jesenski rok</i>		

KOLOVOZ 2023.			
17.	<i>Predaja pisanog dijela završnog rada – jesenski rok</i>		
24.	prvi radni dan nakon godišnjeg odmora Popravni ispiti od 9,00 do 11,30 sati Nastavničko vijeće u 12,00 sati Upisi učenika nakon popravnih ispita u 14 ⁰⁰ sat	Ravnatelj, pročelnici, razrednici, nastavnici	-

	DOGAĐAJ/PROJEKT	nositelj programa/projekta	troškovnik
24.	od 24. kolovoza, poslovi vezani za kraj priprema za 2022./2023. školsku godinu poslovi vezani za pripremu početka 2023./2024. školske godine <i>Izrada Godišnjeg plana i programa rada za 2023./2024. školsku godinu</i>		
25.	Postupci prijamnih ispita od 25. do 31. kolovoza 2023.		
26.	<i>26. do 31. 8. obrane završnog rada – jesenski rok</i>		
31.	<i>Zadnji dan obrane završnog rada – jesenski rok</i> Završetak 2022./2023. školske godine		

Na prijedlog, ravnatelja, Vijeća roditelja i Nastavničkog vijeća, Školski odbor Glazbene škole Pavla Markovca na sjednici održanoj 14. listopada 2022. godine usvojio je ovaj Školski kurikulum Glazbene škole Pavla Markovca.

Klasa: 602-03/22-01/01-01

Urbroj: 251-336-22-141

U Zagrebu, 14. listopada 2022.

Predsjednica školskog odbora

Alma Seder, prof. savjetnik

Ravnatelj

Niko Marušić, prof.