|  |  |
| --- | --- |
| **Glazbena škola Pavla Markovca** | **Srijeda, 2. studenog 2022.** |
| **Zagreb, Trg žrtava fašizma 9** | **Dvorana škole, početak u 1600 sati** |
| **Školska godina 2022./2023.** | **015. priredba** |

**Produkcija odjela za**

**gudače i harfu**

|  |  |
| --- | --- |
| **1.** | **J. M. Haydn: Divertimento za flautu, violu i kontrabas** |
|  | Allegro |
|  | **G. P. Telemann: Trio br. 6 u h-molu TVW 42: h4 iz Essercizi Musici za flautu, violu i kontrabas** |
|  | Largo |
|  | Vivace |
|  | **M. Rabadan: Jedan dan u lunaparku za flautu, violu i kontrabas** |
|  | **DITA BREKA, flauta, V. o.** |
|  | **ADAM WONNEMANN, viola, VI. o.** |
|  | **DARVIN BREKA, kontrabas, IV. o.** |
|  | Nastavnica: Renata Penezić, prof. |
|  |  |
| **2.** | **C. Saint-Saëns: Koncert za violinu br. 3 u h-molu, op. 61** |
|  | Allegro non troppo |
|  | **GRIGOR VIDOŠEVIĆ, violina, I. s.** |
|  | Nastavnik: Nenad Merle, prof. savjetnik |
|  | Pratnja na klaviru: Petra Gilming, prof. |
|  |  |
| **3.** | **G. P. Telemann: Sonata u a-molu za obou i klavir** (arr. za violinu i gitaru E. Grigassy) |
|  | **N. Paganini: Centone di Sonate, OP. 64, MS 112 – Sonata za violinu i gitaru br. 2 u D-duru** |
|  | Adagio cantabile |
|  | Rondoncino |
|  | **P. de Sarasate: Romanza Andaluza, op. 22** |
|  | **ANDRIJA WONNEMANN, violina, II. s.** |
|  | **DARIO ŠRAGALJ, gitara, II. s.** |
|  | Nastavnica: Ina Vagroš, prof. mentor |
|  |  |
| **4.** | **P. Rode: Capriccio br. 2** |
|  | **PETRA BLAŽINA, violina, IV. s.** |
|  | Nastavnica: Ina Vagroš, prof. mentor |